

المكتبة الثقافية

# طرق مصر المقدسة

حسن الرزاز





المكتبة الثقافية

٤٨٤

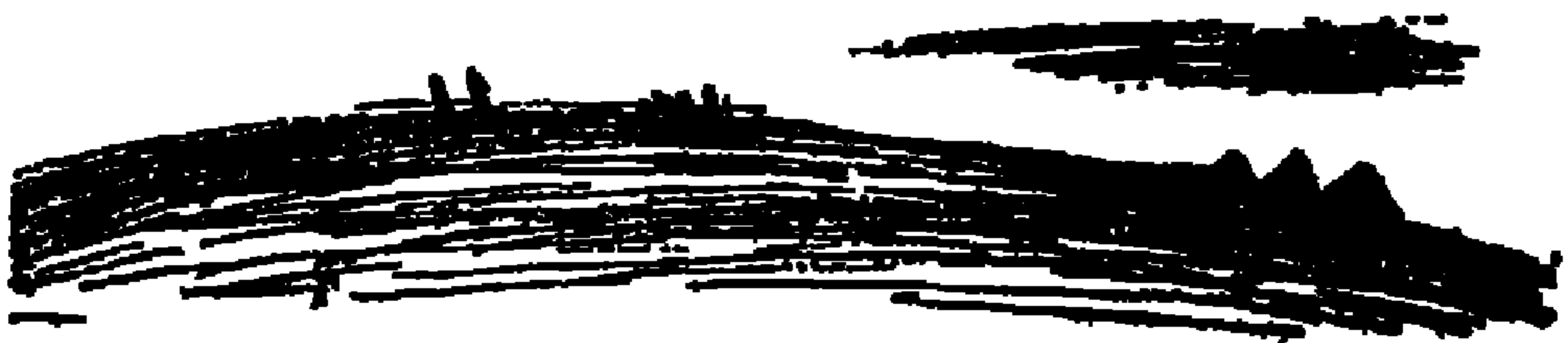
# طرق مصر المقدسة

---

حسن الرزاز



الهيئة المصرية العامة للكتاب



١٩٩٢

**الاخراج الفنى : حبيبة حسين**

**-----**

## المقدمة

### طرق مصر المقدسة

---

أكدت الدراسات الاحصائية التي استند اليها المشروع الكندى ( ١٩٧٣ ) في وضع خطة لتعمير المناطق التاريخية في العالم ، ضرورة تعمير المواقع التي ترتبط بطرق مصر المقدسة بوعى سياحي ، باعتبارها من أغنى مناطق العالم أجمع بالثروة السياحية ، اذ تنافس طرق مصر المقدسة بعراقتها وقدسيتها ، وشهرتها وبالذكريات التاريخية التي تتصل بمواقعها أى طرق الخرى مما يطلق عليها تجاوزا اسم ( الطرق التاريخية ) .

وفي الوقت الذي تشير فيه مطبوعات ونشرات الإرشاد السياحي الأوروبية والأمريكية في صدر صفحاتها الى الطريق التاريخي الذي سلكه الاسكندر الأكبر المقدوني لفزو باكستان وأفغانستان ، والطريق التاريخي الذي يمتد من ( باجامابو ) على المحيط الهندي في مواجهة ( زانربار ) الى ( اوجيجي ) على بحيرة تنجانيقا ، وهو الطريق الذي سلكه مكتشفو منابع النيل سبيك وجرانت وستانلي .. ولفنجستون ، تخطو هذه المطبوعات والنشرات تماما من ذكر أى شيء عن طرق مصر المقدسة ، التي ترتبط مواقعها السياحية بذكريات دينية لها في قلوب المؤمنين برسالات السماء كل الاجلال :

• طريق خروج موسى عليه السلام من مصر .

• طريق قدوم العائلة المقدسة الى مصر .

• طريق الفتح الاسلامي لمصر .

• طريق قدوم آل البيت الى مصر .

من هنا تأتي أهمية تعمير المواقع التي ترتبط بهذه الطرق المقدسة والتي اخترناها لتكون مادة هذا الكتاب العلمية .

حسن الرزاق

## **مصر**

**التي باركتها السماء  
وشرفتها خطوات الأنبياء**

---

---

لقد كانت مصر فصلا في تاريخ كل دين .

أقبل عليها خليل الرحمن إبراهيم أبو الأنبياء ،  
وكان قدومه كما روى الأصحاح الثاني عشر من سفر  
التكوين ، بسبب القحط والجوع الشديد الذي حل  
بفلسطين .

**وحدث جوع في الأرض ، فأنحدر ابرام  
الى مصر ليتقرب هناك لأن الجوع في الأرض  
كان شديدا .**

ثم يخرج ابراهيم عليه السلام بهاجر المصرية أم بكر  
بنيه اسماعيل عليه السلام ، ومن أبناء يعقوب ابن  
ابراهيم وقد يوسف عليه السلام الى مصر بعد أن غدر  
به اخوته وألقوا به في البئر والتقطته إحدى القوافل  
لتبيعه في مصر ، ولقد أشار القرآن الكريم في سورة  
يوسف الى ذكرى قدوم يوسف عليه السلام الى  
مصر .

**وقال الذي اشتراه من مصر لامراته  
اكرمني مثواه عسى أن ينفعنا أو نتخذه ولدا .**

**صدق الله العظيم**

ظلت مصر مهد الأديان تفتح ذراعيها لاستقبال  
الوافدين الكرام ، فاحتضنت موسى عليه السلام وليدا  
على محفة تناسب فوق صفحة النيل ، ورضيعا في  
قصر فرعونها ، وفتى يافعا يتلقى حكمتها ، وتبدأ رسالة  
موسى عليه السلام من مصر فيؤمن الناس به إلا فرعون  
الذي قرر البطش به وبمن آمنوا معه ، ويصدر الأمر  
الالهى الى موسى عليه السلام بالخروج من مصر .



**فأنجيننا موسى ومن معه ثم أغرقنا  
الآخرين .**

**صدق الله العظيم**

وتلوذ العائلة المقدسة الى مصر ، وتفر السيدة  
مريم العذراء بابنها عيسى عليه السلام من فلسطين الى  
مصر ، هربا من بطش الرومان وخيانة اليهود .

**وجعلنا ابن مريم وامه آية وآويناها  
الى ربوة ذات قرار ومعين .**

**صدق الله العظيم**

وانطلقت مواكب النور من فلسطين لتحمل نور  
الدعوة المحمدية الى مصر التي أوصى خاتم الأنبياء  
والمرسلين بأهلها خيرا .

**ستفتحون مصر فاستوصوا بأهلها  
خيرا فان لهم ذمة ورحما .**

**صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم**

ويختار آل بيت النبي صلى الله عليه وسلم مصر  
محلا لإقامتهم بعد فاجعة كربلاء التي استشهاد فيها  
الحسين بن علي واثنان وسبعون من رجال بني هاشم  
والصحابة والتابعين ، لما سمعوه عن أهلها من محبتهم  
لال البيت وولائهم ومودتهم للذي القربى ولما يعرفون  
عن مصر كنانة الله في أرضه .







# طريق خروج موسى عليه السلام من مصر

---

بسم الله الرحمن الرحيم

يا موسى انى انا ربك فاخلع نعليك انك  
بالوادي المقدس طوى •

صدق الله العظيم

ولد موسى عليه السلام بمصر في وقت ضيق فيه  
المصريون بالعبريين ، فقرر فرعون مصر قتل كل ولد



يولد لهم حتى لا يزداد نسلهم ويهددوا الدولة وأمنها ،  
واستطاعت أمه أن تخفيه عن العيون ثلاثة أشهر كاملة .

ومن الثابت تاريخيا الآن أن موسى عليه السلام ،  
ولد بأرض الشرقية وألقى في اليم .

وربما كان هذا اليم ترعة السماعنة ، أو بحر  
البقر ، أو بحر موسى ، ورغم الخلاف حول هذه النقطة  
بالذات إلا أن هناك شبه اتفاق على أنه التقط من  
الماء عند - صان الحجر - التي نشأ فيها .

التقطت امرأة فرعون الطفل موسى عليه السلام  
وأعجبت به واقنعت زوجها الفرعون بالإبقاء عليه لعله  
يكون قرة عين لها ، وشاءت الإرادة الإلهية أن تختار  
أم موسى عليه السلام مرضعة لابنها ، وعاشت معه دون  
أن يدري أحد بسر العلاقة بينهما .

ورأى موسى عليه السلام ذات يوم أحد المصريين  
يضرب عبريا فوكزه وقتله ، وأدرك موسى عليه السلام  
أن عقابه شديد ، فهرب عبر الصحراء إلى ( أرض مدين )  
قرب خليج العقبة وهناك تزوج من ابنة ( شعيب )  
الذي عاش في كنفه وخدمته سنوات ثم استأذن شعيبا  
في العودة إلى أمه فخرج بأهله عبر سيناء .



وتكثر الروايات حول المشهد العجيب الذي صادف موسى عليه السلام وهو في طريق عودته الى أمه فيحكى ابن العباس :

ان موسى رأى شجرة خضراء من أسفلها الى أعلاها كأنها نار بيضاء ، تتقد ، ويسمع تسبيح الملائكة ، ورأى نورا عظيما ، فخاف وبهت ، ثم ألقيت عليه السكينة ، ثم ناداه الله سبحانه وتعالى : يا موسى انا ربك .

فقال : من المتكلم فقال الله عز وجل (( انا ربك )) فوسوس اليه ابليس (( لعلك تسمع كلامي )) فقال موسى : (( لا . . هذا كلام الله أسسمعه من جميع جهاتي الست )) مهما يكن من أمر الروايات في موقف يعجز عن وصفه الخيال ، فقد روى سبحانه وتعالى وهو أصدق القائلين كلامه لموسى عليه السلام .

انى انا ربك فاخضع نفسك انك بالواد المقدس طوى ، وانا اخترتك فاستمع لما يوحى ، انتى انا الله لا اله الا انا فاعبدنى واقم الصلاة لذكرى .

( سورة طه )

وبعد أن علم الله سبحانه وتعالى نبيه موسى عليه السلام قواعد الدين والتوحيد وإقامة الصلاة وحسن السيرة والإيمان الوثيق بالله زوده بالمعجزات التي آثرت رسالته ودعمتها .

سأل الله سبحانه وتعالى موسى عليه السلام وما تلك التي تمسكها بيدك اليمنى فأجاب موسى أنها عصاى اعتمد عليها في سبرى واسسوق بها غنمى فقال الله سبحانه وتعالى القى بها على الأرض فرماها موسى عليه السلام وإذا بالعصا تتحول الى حية تمشى ، فاستولى عليه الرعب ، فأراد الله أن يهدىء من روعه فأمره بأن يتناولها ، فاذا بالحية تعود الى أصلها ، وأمره الله أن يذهب الى فرعون ليبلغه رسالة ربه . . فرجا موسى عليه السلام ربه أن يشرح صدره لهذه المهمة الكبرى ، وأن يحل عقدة لسانه ويهبه حسن البيان ، فاستجاب الله لهذا الرجاء .

ذهب موسى عليه السلام الى افرعون ودعاه الى الايمان برسالته ، وبالرغم من المعجزات المؤيدة لها أبى فرعون أن يؤمن واتهمه بالسحر ، وجمع مشاهير السحرة فى مصر . . وواجه موسى عليه السلام سحرة فرعون وغلب سحرهم . . فاعترفوا بأن ما عنده ليس سحرا وانما معجزة من عند الله . . فصدقوا رسالته ، وخروا لله ساجدين قائلين :



## « آمنة برب هارون وموسى » .

تعاقبت الأحداث بين موسى عليه السلام وفرعون ،  
فاوحى الله الى موسى أن يخرج بمن معه من مصر الى  
فلسطين عبر سيناء ، فخرج موسى وقومه من مصر سرا  
بعد أن استولوا على حلى ومواشى وملابس المصريين .

ومن الثابت تاريخيا أن رحلة خروج موسى عليه  
السلام من مصر حدثت في عهد الملك رمسيس الثانى  
( سنة ١٢٩٢ - ١٣٢٥ ) قبل الميلاد ، لأن هذا التاريخ  
يتمشى وسير الأحداث بمصر في هذا الزمان ، فقد سجلت  
اوراق البردى في عهد الملك رمسيس الثانى اخبار  
تسخير اليهود فى الأعمال الانشائية .

كان بنو اسرائيل فى مصر ينتمون الى اثنى عشر  
سبطا ، كل عشيرة تنتمى الى سبط من أسباط يعقوب ،  
وحافظت عشائر اليهود على نسبها فسكنوا أحياء خاصة  
بهم تكاد تكون مقفلة عليهم ، وكانوا شديدى التعصب  
لجماعتهم وعاداتهم وتقاليدهم وشعائهم الخاصة ،  
وكان همهم الأكبر جمع المال والذهب ، وكان سبيلهم  
الى ذلك بطرق خفية ووسائل غير شريفة ، فادخلوا  
الربا الفاحش ، وتأصلت فى نفوسهم صفات الجشع  
واللؤم والوضاعة والفدر ، وكانت تلك الصفات سببا  
فى كراهيتهم فى مصر ، ولم يكن ذلك الا نتيجة ما راوه

منهم بعد أن فتحوا لهم صدورهم ورحبوا بهم يوم أن جاء بهم يوسف عليه السلام من البادية .

دعا موسى عليه السلام قومه للتحضير للخروج من مصر ، فنظم صفوفهم في سرية كاملة حتى لا يعرف إفرعون ورجاله وأهل مصر شيئا عن نوايا بني إسرائيل ، واتفق أن يتم الخروج في جماعات صغيرة ، وأن تتم تحركاتهم دائما في الظلام ، متخفين ، صامتين ، متلصصين ، وكانت كل جماعة تخرج في وقت معين ، وتسلك دروبا وطرقا مختلفة ، وكان الاتفاق أن يتجمعوا على ساحل خليج السويس جنوب القلزم ( السويس ) عند المكان المقابل لعيون موسى في بر سيناء ، وظل بنو إسرائيل يرحلون ويتجمعون أياما طويلة حتى التأم شملهم وتكامل جمعهم ، ولما سمع أهل مصر بخروجهم ، وعرف فرعون بقرار موسى عليه السلام ومن معه ، وبعد أن شكوا أهل مصر لفرعون هروب بني إسرائيل بحليهم وذهبهم ، أمر فرعون بمطاردة موسى عليه السلام ومن معه ، فعبرت قوات فرعون صحراء مصر الشرقية في اتجاه تجمع اليهود ، ولما عرفوا بقرب وصوله اسقط في أيديهم ، ونزل بهم الجزع وعمهم الفزع ، ووقف موسى عليه السلام وسط قومه المدعورين صامدا ممسكا بعصاه ، وقد تعالت من حوله صيحات الرجال ، وولولة النساء ، وأنين الأطفال ، وناجي موسى



عليه السلام ربه وسأله أن ينجز وعده ، وأن يجعل له  
مخرجاً ، وبينما قوم موسى في اضطرابهم وجزعهم ..  
نزل جبريل الأمين بالوحي على موسى عليه السلام  
« بأن يضرب بعصاه البحر » فضرب موسى بعصاه الماء  
بقوة .. فحدثت المعجزة الالهية ، لقد انشق البحر عن  
طريق متسع ، وارتفع الماء على جانبي الطريق كالجبل  
العظيم ، وبهت القوم لهول ما راوه وعقدت الدهشة  
السننتهم ، وتصلبت أجسادهم ، وتسمرت أقدامهم ،  
وصمتت صيحاتهم ، وخرست السننتهم ، ودعاهم  
موسى عليه السلام بالنزول في الطريق الذي فتحه الله  
لهم في وسط اليم ، وتقدمهم ، فانحلت عقدة لسانهم ،  
واقدامهم المتصلبة ، واطمأنت قلوبهم الى المعجزة الكبرى،  
فساروا خلف موسى عليه السلام ، وراوا الموج الهائج  
على جانبي الطريق مائلا كالطود العظيم ، فلا ينطبق  
عليهم ، وتمت آية الله الكبرى ونجا موسى عليه السلام  
وقومه ، واندفع فرعون وجنوده الى الطريق ليدرك  
موسى وقومه ، ولما اكتمل نزول جنود فرعون انطبق  
عليهم الموج الهائل ، فكانوا جموعا من الهالكين .. ولم  
يصدق قوم موسى عليه السلام أن فرعون قد مات ،  
فقامر سبحانه وتعالى البحر بأن يلقي بجثته على ساحل  
البحر حتى لا يكون اختفاء جسده في البحر فرصة  
للتأويل والتخمين ، وخرج موسى عليه السلام الى

الشاطئ الآخر على أرض سيناء ليشرق بنفسه على  
خروج قومه .

بدأ خروج موسى عليه السلام ومن معه من مصر  
من بلدة ( قنطير ) التى تقع على بعد أربعة أميال شمال  
مدينة فاقوس على بحر فاقوس شرقية ، وأستفرقت  
الرحلة الأولى من رحلة خروج موسى عليه السلام من  
مصر عشرين كيلو مترا بدأت فى اتجاه الشرق من  
( قنطير ) حتى ( سقط ) التى تعرف الآن ( بالصالحية ) .

وبدأت المرحلة الثانية من رحلة خروج موسى  
عليه السلام من مصر من ( سقط ) حتى ( ايثام ) التى  
تقع على بعد ( ٢٦ ) كيلو مترا من الأراضى الصحراوية  
التي تقع الآن شرق الصالحية وتمتد حتى شمال غرب  
سيناء ، واستمرت رحلة موسى عليه السلام ومن معه  
من ( ايثام ) حتى ( ثيل ) على ترعة حورس القديمة  
المتفرعة من فرع النيل الشرقى والتي عرفت قديما  
باسم ( مياه رع ) .

وسارت رحلة الخروج فى مرحلتها الثالثة فى اتجاه  
الشمال الشرقى من ( ثيل ) مروراً بدلتا نهر النيل حتى  
( يم صوف ) التى تقع الآن بين ( البلاح ) و ( بحيرة  
المنزلة ) شمال القنطرة ، غرب قلعة المجدل التاريخية  
فى سيناء ، وأراضى هذه المنطقة منخفضة . . ضحلة  
تملاها المستنقعات ويمكن عبورها بسهولة .



ومن ( يَمِ صَوْفًا ) سار موسى عليه السلام ومن معه في (( صحراء الشيبثور )) في اتجاه شرق قنساء السويس الآن الى منطقة (( تل ابى ضبعة )) التى تقع الآن شرق (( القنطرة شرق )) وظل موسى عليه السلام ومن معه يبحثون عن الماء فى هذا المكان لمدة ثلاثة ايام ، لقد احسن الله الى بنى اسرائيل فحباهم بالخير وافاض عليهم من نعمه وآثرهم بالبركة : ونجاهم من آل فرعون الذين ساموهم العذاب ، واهلك فرعون وجنوده امام أعينهم ، وفجر لهم الصخر عيوناً ، وانزل لهم المن والسلوى ، واذا بهم بعد كل هذا يكفرون ويمصون ، فاذا آمنوا مرة ، ارتدوا مرات .

وبعد فترة قضائها بنو اسرائيل فى ارض سيناء ، أوحى الله الى موسى عليه السلام أن يخرج من سيناء الى الأرض المقدسة فى بلاد الشام ، فحبنت نفوسهم وذلت أعناقهم قائلين (( يا موسى ان فيها قوما جبارين ، واننا لن ندخلها حتى يخرجوا منها ، فان يخرجوا منها فانا داخلون )) (١) .

(( قالوا يا موسى لن ندخلها أبدا ما داموا فيها ، فاذهب أنت وربك فقاتلا أنا ها هنا قاعدون )) (٢)  
فقال موسى :

---

(١) آية ٢٢ المائة .

(٢) آية ٢٤ المائة .

**« رب ائني لا املك الا نفسي واخي  
فافرق بيننا وبين القوم الفاسقين » (١) .**

**فقال سبحانه وتعالى :**

**( فانها محرمة عليهم اربعين سنة  
يتيهون في الأرض ) .**

ففارق موسى عليه السلام هؤلاء الفاسقين وانفصل  
عنهم ، ولم يحزن لفراقهم ، وانطلق مع ( يوشع بن  
نون ) في سيناء ينشد وجه ربه ، وينقطع لعبادته ،  
ويتلقى الحكمة والعلم من لدنه ، وأمضى موسى عليه  
السلام شيخوخته يعبد ربه قريبا من نهر الأردن دون  
أن يعبره الى الأرض المقدسة ( فلسطين ) وظل في هذا  
المكان حتى مات ودفن في ( مؤاب ) .

وما دما بصدد الحديث عن رحلة خروج سيدنا  
موسى عليه السلام من مصر ، فلا بد أن تؤكد هنا ، أن  
موسى عليه السلام خرج من مصر ومعه خمسة آلاف من  
اتباعه الذين عرفوا في التاريخ باسم ( بنى اسرائيل )  
نسبة الى سيدنا موسى عليه السلام الذي ينتسب الى  
( لاوى بن يعقوب ) المعروف باسم ( لاسرائيل ) . وانه

---

(١) آية ٢٥ المائدة .



لا صلة عرقية على الإطلاق بين بني اسرائيل الذين سلكوا طريق الخروج مع سيدنا موسى عليه السلام ، ويهود فلسطين المحتلة لأنهم جميعا من مهاجري روسيا وأوربا الشرقية ومن سلالة ( الخزر ) الذين لم يعتنقوا اليهودية الا في نهاية القرن السابع الميلادى أى بعد خروج موسى عليه السلام من مصر بألفى عام ، ولا ينسب يهود اسرائيل بذلك الى الجنس السامى ، كما ان لغتهم ( البيدية ) لا علاقة لها بالمره ( بالعبرية ) ومعنى ذلك أن يهود اسرائيل لا تربطهم بالمنطقة العربية صلة تاريخية ولا جغرافية ولا حضارية .



## المواقع التاريخية التي ترتبط بذكرىات رحلة خروج موسى عليه السلام من مصر

---

صمان الحجر :

---

قرية تقع شمال شرقي مدينة فاقوس بالشرقية  
على انقاض مدينة قديمة سماها الاغريق ( تانيس )



وظلت طوال العصر اليونانى الرومانى عاصمة لاحدى مديريات شرق الدلتا ، وكانت تقع على الطريق البرى الرئيسى الذى يخرق الدلتا من الشرق الى الغرب ، وعندما استبدل نظام المديريات بنظام البلديات فى العصر البيزنطى كانت ( تانييس ) احدى بلديات شرق الدلتا ، وكانت (تانييس ) مركزا دينيا كبيرا فى عهدى الوثنية والمسيحية ، ولعل الزلزال الذى وقع فى شرق الدلتا فى ٢١ يوليو سنة ٣٦٥ هو الذى دمر ( تانييس ) بمعابدها الضخمة ومسلاتها العظيمة ، وانتقل مركز الابراشية بعد هذا الزلزال الى قرية بالقرب من فرع النيل ( التانييتى ) تعرف باسم ( تنييس ) وبالرغم من انتقال مركز الابراشية الى ( تنييس ) ظلت تعرف باسم ( ابراشية تانييس ) .

وتانييس القديمة ( صان الحجر الآن ) مدينة عمرها اكثر من ٣٠٠٠ سنة ، نصفها يختفى الآن تحت الأتربة والطين ، ونصفها الآخر يتمثل فى مجموعة هائلة من التماثيل والتوابيت الرخامية ومسلات الجرانيت الوردى ومعابد ( الاله آمون ) وبحيرة مقدسة ، ومنازل للكهنة والعمال والحرس ، وتقع صان الحجر على مشارف الحدود بين الدلتا وسيناء ، وتضم مقتنيات اثرية فريدة لا تنافسها فيها الا - الأقصر .

عاشت صان الحجر سنين طويلة فى طى النسيان والاهمال ولقد قام عالم الآثار الفرنسى ( جان بويوت ) ومعه

بعضة شباب الأثريين الفرنسيين بمعهد آثار جامعة باريس باستكمال الحفائر التي بدأها العالم الفرنسى الشهير ( بيير مونتيه ) . وإذا كانت مدينة الأقصر فى جنوب الوادى هى أهم مناطق مصر الأثرية وأكثرها ثراء ، فإن صان الحجر هى الكنز الشمالى لأعرق آثار مصر الفرعونية ، وأصاب المدينة خراب لا يمكن تصوره فتحطمت معابد الالهة ذات القوائم الشامخة من الجرانيت الوردى ، وتبعثرت أجزاؤها فوق مساحة من الأرض تزيد على ٤٨٠ فداناً . ان تمائيل ملك مصر العظيم ومسيس الثانى المخطمة الأطراف والأذرع تبحث الآن عن منقل لها فلا تجده ، ومقابر الملوك زحف على جدرانها نشع المياه الجوفية وركام الطين والأتربة ، وسيدات القرى العاقرات يستحمن تحت أقدام تمثال الملك ومسيس الثانى بمياه ابريق من الفخار الأسود ثم يحطمه على صدر الملك العظيم اعتقاداً منهم بأنه قادر على أن يجلب لهم الخصب والحمل والولادة .

عاش موسى عليه السلام فى صان الحجر بعد أن التقط من ماء ترعة السماعنة أو بحر موسى ، وعرفت صان الحجر باسم ( جهن ) وكانت ( عاصمة المقاطعة ( ١٤ ) من مقاطعات الوجه البحرى ) ووردت صان الحجر فى التوراة باسم ( صوعن ) وأصبحت صان الحجر عاصمة لمصر كلها فى عهد الأسرة ( ٢١ ) ، ولقد

تمكن عالم المصريات الفرنسى ( موئتيه ) أن يكتشف فى صان الحجر مجموعة من المقابر المشيدة بالحجر الجرانيتى كانت مدفونة تحت الأرض ، منها ( الملك بسوسنس الأول ) ومقبرة ( الملك شيشنق ) . ولقد وجد فوق جثة الملك بسوسنس عدد كبير من القلائد الذهبية والأساور والصدريات والخواتم وقناعا ذهبيا وغطاء فضيا لتغطية الجثة ونمالا من الذهب الخالص وبعض العصي المكسوة بالذهب بالإضافة الى عدد من الدروع والأقواس والسهام .

وترتبط صان الحجر تاريخيا باسم مدينتين مازالتا موضع النقاش بين علماء الدراسات المصرية وهما مدينتا ( أواريس ) التى كانت عاصمة ومقر الملوك الهكسوس والأخرى مدينة ( بى - رمسيس ) المقر الملكى لفرعون مصر رمسيس الثانى فى الدلتا ، ويكاد يجمع علماء الآثار أن ( بى - رمسيس ) كانت فى نفس المكان المعروف الآن باسم ( قنتير ) بمركز فاقوس ويجمع هؤلاء العلماء أيضا على أن ( قنتير ) تقع فى نفس مكان عاصمة الهكسوس القديمة .

وقد عثر فى صان الحجر تانيس ( القديمة ) على آثار هامة معروضة الآن بالمتحف المصرى أهمها « لوحة الأربعمئة عام » وهى الأثر الفرعونى الوحيد الذى ذكر تاريخا أفادنا فى تحديد وقت غزو الهكسوس

لمصر ، وعشر فيها على مرسوم مكتوب بثلاثة خطوط  
( الهيرغليفية ) ( والديموطيقية ) ( واليونانية ) .

### أرض مدين :

هى جزء من صحراء سيناء التى تقع جغرافيا فى  
قارة آسيا ولكنها كانت جزءا من مصر فى جميع عصور  
التاريخ ، وكانت سيناء المصدر الذى حصل منه القدماء  
على النحاس والفيروز ولهذا عرفت أيضا بأرض الفيروز،  
كما كانت الجسر الذى عبرت عليه حضارات عصر  
ما قبل التاريخ ، عندما كان الانسان القديم يتجول بين  
افريقيا وآسيا ، وتقع سيناء بين خليج السويس ،  
يحدها البحر الأبيض المتوسط فى الشمال ، وأهم مدن  
سيناء العريش ونخل والشيخ ذويد ورفع فى الشمال  
والقنطرة شرق والطور وشرم الشيخ وذهب ونوبيع  
وطابا فى الجنوب ، وأقدم مناطق تعدين النحاس والفيروز  
نجده فى المغارة وفى سراييط الخادم حيث ترك قدماء  
المصريين نقوشا كثيرة أقدمها من أيام الملك زوسر  
( الأسرة ٣ ) . و ( الملك سننفر ) ( مؤسس الأسرة



**(( ٤ ))** وهما من ملوك الدولة القديمة ، واستمر استغلال المفارة وبعدها سراييط الخادم حتى الدولة الحديثة ، ولا تقتصر شهرة سيناء أو أهميتها في التاريخ القديم على مناجمها أو على ما عثر فيها من نقوش وخصوصا النقوش المعروفة باسم **( النقوش السينائية )** في **( سراييط الخادم )** بل اشتهرت بأنها أقدم طريق حربي في تاريخ العصر القديم ، وهو الطريق الذى سارت عليه جيوش مصر عند ذهابها الى آسيا ، وسارت عليه كل الغزوات والحملات التى استهدفت غزو مصر ، ولقد شهد هذا الطريق المعروف تاريخيا باسم - **طريق حورس - جيوش آشور ، وفارس ، والاسكندر الأكبر ،** كما شهد جيوش العرب عند فتحهم لمصر ، وغيرهم من الجيوش حتى العصور الحديثة ، لأن حد مصر الشرقى هو أضعف حدودها ، وأكثرها خطرا عليها ، وترتبط سيناء بذكريات رحلة خروج موسى عليه السلام من مصر ، وقدم العائلة المقدسة اليها .

ويعتبر دير سانت كاترين الشهير من أهم مواقع السياحة الدينية المسيحية في العالم ، ويوجد بالدير مكتبة فريدة تضم عدة آلاف من المخطوطات ، ومجموعة من الايقونات لا يوجد لها نظير في العالم .

## القازم - السويس :

تقع السويس على بعد ١٤٠ كيلو متر من مدينة القاهرة ، وتعرف بموقعها المتميز على المدخل الجنوبي لقناة السويس على البحر الأحمر ، ويعتبر ميناء السويس من أهم موانئ مصر وأكثرها حركة ونشاطا .

والعين السخنة التى تقع على بعد ٥٤ كيلو مترا من مدينة السويس موقع هام من مواقع السياحة الداخلية فى مصر فىأتى المواطنون وأعضاء الجاليات الأجنبية وأفراد السلك الدبلوماسى الأجنبى الى هذا المكان للتمتع بمياه ينبوع ماء طبيعى درجة حرارته ٣٥ درجة مئوية .

ومنطقة عيون موسى التى تقع جنوب شرق السويس على بعد ١٥ كيلو متر من سيناء موقع آخر من مواقع الزيارة الهامة ، وتنتسب هذه العيون الى موسى عليه السلام .

## قنطير :

تقع قنطير بالقرب من مدينة الزقازيق عاصمة محافظة الشرقية وتعرف قنطير الآن ( بقنطير الضبعة ) التى تقع على تل أثري تآكل مع مرور الزمن وأصبح على مستوى الأرض الزراعية .

اكتشفت البعثات الأثرية فى قنطير والمناطق المحيطة بها من (الختاعة ) و ( الضبعة ) آثارا من عصر الأسرتين ( ١٢ ) و ( ٢٩ ) ، وفى قنطير نفسها تم اكتشاف اطلال قصر الملك ( سبتي الأول ) وبوابة قديمة من الحجر الوردى المصقول من عصر الدولة الوسطى .

عرفت قنطير فى العصر الفرعونى باسم ( بى - رمسيس ) وكانت المقر الشمالى للفراعنة منذ عهد رمسيس الثانى الى آخر عهد أسرة رمسيس ويضم ( متحف اللوفر الفرنسى ) قطعاً رائعة من الفخار اللامع كانت تزين مدخل أحد قصر - قنطير - الفخمة فى عهد الملك سبتي الأول .

## سسقط :

أشارت بردية انستاس الى موقع ( سسقط ) والبحيرات والمستنقعات المجاورة لها التي استغلها الفراعنة في صيد الطيور مستخدمين قوارب مصنوعة من غلاب خفيف الوزن لتمكنهم من الاقتراب من الطيور وصيدها بالأقواس والسهام ، وتقع بحيرة أكياد بالشرقية نفس المنطقة التي أشارت اليها بردية انستاس .

## ايشام :

تقع على بعد ٢٦ كيلو مترا من الأراضي الصحراوية التي تقع الآن شرق الصالحية - شرقية - وتمتد حتى شمال غرب سيناء ، وكانت ايشام في ذلك الوقت موقعا لإقامة بدو من العرب لذلك وصفها هيرودوت في كتاباته وسماها ( بالعربية ) وأطلق المصريون القدماء على سكانها اسم ( شاسو ) . ومعناها بالعربية ( أسياد الرمال ) .



## ثيسل :

تقع في نفس المكان الذي تقع فيه الآن مدينة القنطرة والى هذا المكان كانت تتجه ترعة من ميناء الفرع ( البيلوزى ) وكانت مياهها تسمى بمياه ( حورس ) ( الصقر ) اما مياه الفرع البيلوزى نفسه ( فرع النيل الشرقى ) فكانت تسمى مياه ( رع ) اي شمس اي ان ( ثيل ) ( القنطرة ) كانت تقع على ترعة الصالحة وكان ( حورس ) اله المنطقة المحلى .

## يم صوف :

تقع الآن بين ( البلاح ) وبحيرة المنزلة شمال القنطرة غرب قلعة المجدل التاريخية في سيناء ، وأراضى هذه المنطقة منخفضة ضحلة تملأها المستنقعات ويمكن عبورها بسهولة .

## تل أبى ضبعة :

منطقة صحراوية تقع الآن شرق ( القنطرة شرق )  
التابعة الآن لمحافظة شمال سيناء ، وتصل اليها المياه  
العذبة من ترعة الاسماعيلية من الضفة الغربية في أنابيب  
تمر تحت قناة السويس.

## معبد دموه :

من المعابد اليهودية التي أقيمت بالجيزة على ضفة  
النيل الغربية قبل الفتح الاسلامى لمصر في مواجهة  
مدينة الفسطاط أول عواصم مصر الاسلامية ، ويقال  
أن النبي موسى عليه السلام كان يتعبد في هذا المعبد  
الذى ذكره المقرئى في كتاباته .



## طريق قدوم العائلة المقدسة الى مصر

ظهر ملاك الرب ليوسف في حلم قائلا :  
قم وخذ الصبي وامه واهرب الى مصر ،  
وكن هناك حتى اقول لك لأن هيرودس مزمع  
ان يطلب الصبي ليهلكه .

انجيل متى

٣٣

( م ٣ - طرق مصر المقدسة )



ولد السيد المسيح عيسى عليه السلام في فلسطين العربية ، ولم يغادرها الى اى مكان آخر الا الى مصر ، حيث أتى اليها في طفولته مع أمه السيدة مريم العذراء ومعهما يوسف النجار هربا من شر « هيرودس » الذى أمر بقتل جميع أطفال بيت لحم « مسقط رأس السيد المسيح » عليه السلام ، والسبب جماعة من المجوس أتوا الى القدس بعد مولد السيد المسيح عليه السلام بقليل وقالوا :

**أين المولود الذى رأينا نجمة فى المشرق  
واتينا نسجد له .**

إخفاف هيرودس أن ينافسه هذا المولود وخافت السيدة مريم العذراء على ابنها فرحلت الى مصر بنام هلى رؤيا مقدسة وأمر الهى . وتحتفل الكنيسة القبطية المصرية ، والكنيسة الأثيوبية بذكرى وصول العائلة المقدسة الى مصر فى أول يونيو ، وتحتفل الكنيسة اليونانية بعيد هروب العذراء الى مصر يوم ١٦ ديسمبر ، ويحتفل اللاتين بعيد هروب سيدنا يسوع المسيح عليه السلام الى مصر يوم ١٧ فبراير .

انفرد ( انجيل متى ) من بين أناجيل العهد الجديد المقدسة الأربعة ( متى - مرقس - لوقا - يوحنا ) بذكر تفاصيل رحلة العائلة المقدسة الى مصر ، والطريق

الذى سارت فيه ، والبلاد التى توقفت عندها ، والمدة التى قضتها فى مصر ، وبداية الرحلة ونهايتها .

خرجت العائلة المقدسة من بيت لحم الفلسطينية ليلا ودخلت مصر عبر سيناء الشمالية عن طريق رفح والعريش ، وواصلت سيرها الى ( الفرما ) التى تعرف الآن ( بتل الفرما ) وتقع على بعد ثلاثة كيلو مترات من البحر الأبيض المتوسط شرق بورسعيد ، ولم تسلك العائلة المقدسة فى رحلتها الى مصر طريقا واحدا يمكن تتبعه ، ولم تستقر فى مدينة واحدة خوفا من بطش هيرودس الذى ارسل اليهم من يطاردهم فى مصر ، فكانت تعبر نهر النيل الى الشرق احيانا ، والى الغرب احيانا اخرى ، وشملت رحلة العائلة المقدسة الى مصر مناطق فى الوجه البحرى ، واخرى فى الوجه القبلى ، واقصى ما وطأته تلك الأقدام المقدسة فى شمال مصر ( رفح ) و ( العريش ) ومدينة ( سخا ) فى الغرب و ( جبل قسقام ) بأسىوط فى الجنوب وقد اختلف المؤرخون حول المدة التى اقامت فيها العائلة المقدسة فى مصر ، ويرى ( الأنبا غريغوريوس ) أن الرحلة المقدسة استغرقت وقتا يزيد قليلا عن الثلاث سنوات والنصف ويعتبر كتاب ( البابا ثيئوفيلوس ) الوثيقة الوحيدة التى يعتمد عليها فى التعرف على تفاصيل رحلة العائلة المقدسة الى مصر ، ويذكر ( اميلينو ) أنه توجد ثلاث نسخ عربية

من كتاب الأنبا ثيئوفيلوس ، الأولى في مكتبة ألتايبكان ،  
والثانية في المكتبة الأهلية بباريس ، والثالثة بمكتبة  
الدير المحرق بأسيوط .

بدأت رحلة العائلة المقدسة الى مصر في العام  
الأول الميلادى ، وانتهت مع بداية العام السادس  
الميلادى ، حينما مات هيرودس الملك وتولى من بعده  
( أرخيللوس ) .

قضت العائلة المقدسة في بعض المدن المصرية  
أسبوعا أو بضعة أيام ، وفي مدن أخرى شهرا أو أكثر ،  
وكانت أطول مدة قضتها العائلة المقدسة بمصر في جبل  
( قسقام ) حيث يوجد الدير المحرق الآن .

بعد ( رفح ) و ( العريش ) واصلت العائلة المقدسة  
رحلتها الى ( الفرما ) ومن الفرما واصلت سيرها الى  
( تل بسطة ) عاصمة مصر في عهد الأسرة الثانية  
والعشرين ، وكان الاحتفال بعيد ( باست ) ( القطعة  
المقدسة ) معبودة تل بسطة ، عيدا لكل المصريين ،  
وأصبحت تل بسطة التى تقع بالقرب من الزقازيق  
( شرقية ) فيما بعد إحدى اسقفيات الكرسى المرقسى ،  
ونزلت العائلة المقدسة بعد ذلك الى ( مسطرد ) التى  
عرفت في زمن هذه الرحلة المباركة ( بالمحمة ) نسبة الى  
نبع الماء الذى استحم منه السيد المسيح عليه السلام ،

وتخليدا لهذه الزيارة المقدسة أقيم في مسطرد كنيسة  
باسم السيدة العذراء .

من مسطرد سارت العائلة المقدسة شمالا الى  
( بلبيس ) التى اتخذها عمرو بن العاص بعد ذلك مقرا  
لقيادته فى وقت الفتح الاسلامى لمصر ، ومن بلبيس  
اتجهت العائلة المقدسة شمالا بغرب الى ( منية سمهود )  
التى عرفت فى هذا الوقت ( بمنية جناح ) ثم عبرت  
العائلة المقدسة النيل الى ( سمهود ) التى أقيم فيها  
كنيسة باسم السيدة العذراء وتخليدا للرحلة المقدسة  
أقيم على أنقاضها كنيسة جديدة تعرف الآن باسم كنيسة  
( أبانوب ) ومن سمهود واصلت العائلة المقدسة رحلتها  
الى ( سخا ) بكفر الشيخ ، حيث كنيسة السيدة  
العذراء الآن ، ومن سخا عبرت العائلة المقدسة النيل  
الى غرب الدلتا وتحركت جنوبا الى ( وادى النطرون )  
ومنه الى ( عين شمس ) حتى مدينة ( أون )  
( هليوبوليس ) وجامعتها الشهيرة ، واستظلت فى طريقها  
بشجرة فى ( المطرية ) تعرف الآن ( بشجرة مريم )  
وترتبط رحلة العائلة المقدسة بهذه الشجرة ارتباطا رمزيا  
عميق الدلالة .

من المطرية واصلت العائلة المقدسة رحلتها جنوبا  
الى ( حصن بابليون ) الذى اقامه على حد قول ( ديودور  
الصفلى ) البابليون الذين أسرههم فرعون مصر ومسيح



الأكبر ( الثاني ) وفي مفارة الحصن حيث كنيسة القديس ( سرجيوس ) المعروفة ( بابى سرجة ) أقامت العائلة المقدسة أسبوعا ، ثم واصلت سيرها الى ( منف ) التي ذكرت في الكتاب المقدس باسم ( فون ) وعرفت في الهيروغليفية باسم ( من نفر ) ومعناها بالعربية ( الميناء الجميل ) وتعرف ( منف ) الآن بقرية ( ميت وهيئة ) .

ومن نفس المكان الذى تقع فيه الآن ( كنيسة العذراء مريم بالمعادي ) أقامت العائلة المقدسة جنوبا عبر النيل الى الصعيد ، فوصلت الى ( البهنسا ) فى مكان عرف باسم ( أياى ايسوس ) أى ( بيت يسوع ) ، وفى هذا المكان أقامت العائلة المقدسة أربعة أيام ، ثم اتجهت الى ( جبل الطير ) شمال ( سمالوط ) ، ويقال ان صخرة كبيرة كادت تسقط على العائلة المقدسة فمد يسوع يده ومنع الصخرة من السقوط وانطبع كف يسوع على الصخرة فسمى هذا الجبل منذ هذا التاريخ ( بجبل الكف ) وعرفت الكنيسة التي أقامتها الامبراطورة هيلانة فى جبل الطير باسم العذراء مريم ( بكنيسة الكف ) .

من جبل الطير اتجهت العائلة المقدسة الى ( الأشمونيين ) بمركز ملوى بالمنيا ، ثم الى ( ديروط ) و ( القوصية ) وجبل ( قسقام ) حيث دير السيدة العذراء المعروف ( بالدير المحرق ) الذى بناه الأنبا

( نجوم ) على سفح جبل قسقام سنة ٣٤٢ ميلادية ،  
ويقع هذا الجبل على بعد ١٢ كيلو مترا غرب ( القوصية )  
بأسيوط ، وغرب هذا الدير توجد كنيسة السيدة  
العدراء الأثرية ، وهيكल هذه الكنيسة يقع في نفس  
المغارة التى سكنتها العائلة المقدسة ، ويقال ان مذبح  
الكنيسة هو الحجر الذى جلس عليه السيد المسيح عليه  
السلام ، وتعتبر هذه الكنيسة أول كنيسة في العالم ،  
وعرف الدير المحرق بهذا الاسم لبعده عن مياه نهر  
النيل ونفاد المياه من الحوض القريب منه أيام التحريق ،  
فسمى بالحوض المحرق ، وسميت الأرض التى حوله  
بالمحرقة ، وفي جبل قسقام بنى يوسف النجار بيتا  
صغيرا من الطوب غطاه بأغصان النخيل ، وفي هذا  
البيت المتواضع عاشت العائلة المقدسة ستة شهور  
وعشرة أيام ، وفي هذا المكان انتهت رحلة قدوم العائلة  
المقدسة الى مصر ، ومنه بدأت رحلة عودتها الى فلسطين  
العربية ، وتذكر المصادر التاريخية الكنسية أن رحلة  
عودة العائلة المقدسة بدأت من جبل قسقام يوم  
٦ بابة ، وفي هذه البقعة المقدسة ظهر الملاك ليوسف  
النجار وطلب اليه الرجوع الى فلسطين لأن ( هيرودس )  
قد مات ، وفي طريق عودة العائلة المقدسة الى فلسطين  
مرت ( ببابلين ومسطرد وبلييس ) ولم تدخل الدلتا الى  
( سمنود ) أو ( سخيا ) ولم تنزل الى ( وادى النطرون )  
واتجهت الى ( الفرما ) ثم ( العريش ) و ( رفح ) .

وكل الأماكن التي مرت فيها العائلة المقدسة في  
رحلة قدومها وخروجها من مصر مسجلة في وثائق  
تاريخية ثابتة التاريخ ومترجمة الى معظم اللغات الحية.  
وأشهر هذه الترجمات ترجمة ( كرايروفيت )  
الفرنسية .

## المواقع التاريخية التى ترتبط بذكرىات قدوم العائلة المقدسة الى مصر

---

رفـح :

موقع هام على طريق حورس الحربى القديم الذى  
غـبـرته كل الغزوات المتجهة من والى وادى النيل ، ومدينة

رفح التى تقع على بعد ٢٨ ميلا من مدينة العريش وخمسة أميال فقط من مدينة خان يونس فى قطاع غزة ، مدينة قديمة اقيمت على انقاض مدينة ( رافيا ) التاريخية ومن اسم هذه المدينة القديمة اتخذت اسمها الحالى ، ذكرها المؤرخ ( بوسيفوس ) باعتبارها اول موقع يستريح فيه الامبراطور الرومانى ( تيتوس ) وهو فى طريقه لفتح القدس سنة ( ٧٠ م ) وكانت رفح على مر العصور الحد الجغرافى والسياسى بين مصر والشام ، وفى رفح انتصر ملك مصر ( بطليموس الرابع ) على ( انطيوخوس الكبير ) ملك سوريا سنة ٢١٧ ق.م ، وفيها أيضا انتصر ( سرجون ) ملك آشور على ( سيناقون ) ملك مصر فى اوائل القرن ٨ ق.م ، ولقد وصفها الرحالة ( المهلبى ) عندما زارها سنة ٥٧٥ هـ ١١٧٦ م فقال :

انها مدينة عامرة بالأسواق والجوامع والفنادق ، وان أغلبية أهلها من قبائل ( نخم ) و ( جزام ) وعلى طول طريق ( رفح - غزة ) يصطف شجر الجميز على جانبي الطريق يمينا وشمالا فى منظر رائع ، وعلى بعد نحو ٣٦٠ مترا الى الجنوب الغربى من بئر رفح شجرة ( سدر ) كبيرة على جانبيها عهدان من الجرانيت الأسمر عرفا بعهدى الحدود ، وطول كل منهما سبع أقدام ومحيطه نحو ثلاثة أقدام ، ولما زار خديوى مصر رفح

سنة ١٨٩٨ أمر ببناء كوخ تلفراف في رفح بنته مصلحة  
التلفراف المصرية لفتشى خط الحدود .

## العريش :

عاصمة محافظة شمال سيناء ، وتمتاز بموقعها  
الفريد على ساحل البحر الأبيض المتوسط ، وشواطئها  
الجميلة التى تظللها أشجار النخيل الباسقة ، وزائر  
العريش أمامه أكثر من فرصة سياحية فبالإضافة الى  
شواطئ العريش الساحرة توجد قلعة العريش القديمة  
المعروفة بقلعة ( سليمان القانونى ) التى أقيمت على  
أنقاض حصن حربي قديم سنة ١٥٦٠ ميلادية لتأمين  
حركة التجارة بين مصر والشام ، وعلى مشارف العريش  
يوجد حي ( المساعيد ) الذى أقيم على مساحة ١٨٥ فدانا  
ويرتبط هذا الحي بأطيب ذكريات الفتح الاسلامى  
لمصر ، وعلى شاطئ هذا الحي بشر عمرو قواته  
المسكرة بقوله ( المساء - عيد ) والى هذه التسمية  
ينسب اسم المساعيد الحالى .



## الفرما :

عرفت مدينة الفرما قديما باسم ( بيلوز ) وفي  
العصر القبطى باسم ( برمون ) وأطلق العرب عليها اسمها  
الحالى ( الفرما ) .

أقيمت الفرما القديمة على ارتفاع من الأرض على  
نحو ميل ونصف من البحر الأبيض المتوسط ، وكان لها  
مرفأ متصل بالمدينة بخليج يجرى من البحر وكان فرع  
النيل ( البيلوزى ) بهوى الى البحر بقربها ، وكانت  
الفرما مدينة قوية الحصون ، بها كثير من آثار  
المصريين القدماء ، كما كان بها عدد من الكنائس والأديرة ،  
وكانت بحق مفتاح مصر من الشرق تشرف على الطريق  
القادم من الصحراء وتملك ناصية البحر ويجرى اليها  
فرع من النيل يؤدى الى مصر السفلى ، ويوجد الآن فى  
الفرما تلال حمراء يمكن مشاهدتها عن بعد من قناة  
السويس ، وتوجد بالفرما الآن أطلال أبنية قديمة يقال  
انها من العصر الرومانى ، وكانت الفرما اول موقع يقاتل  
عمرو وجنوده قتالا شديدا استمر نحو شهر .

## تل بسطة :

تقع بجوار مدينة الزقازيق عاصمة محافظة الشرقية ، عرفت قديما باسم ( بوباستس ) واسمها الحالى مشتق من اسمها القديم ( برباستت ) ، المنتسب الى معبودة المدينة ( باستت ) ومازالت اطلالها تغطى مساحة كبيرة ، ولو أن أجزاء كبيرة منها ضمت الآن الى مدينة الزقازيق وأقيمت عليها المرافق والمنازل والشوارع ، وذكر ( مانيتون ) أن اسم هذه المدينة ذكر في الوثائق القديمة منذ أيام الأسرة ( ٢ ) وعشر في خرائنها على أحجار من معابد ملوك الأسرة ( ٤ ) وعلى آثار أخرى من الدولة الوسطى وعصر الهكسوس والدولة الحديثة الأسرة ( ١٩ ) ، وبلغت تل بسطة أوج عظمتها في الأسرة ( ٢٢ ) سنة ( ٩٥٠ ق.م ) ومازلنا نرى في اطلالها بقايا البهو الجرانيتى الكبير الذى اقامه الملك ( اوسركون الثانى ) . زار ( هيرودوت ) تل بسطة فى منتصف القرن الخامس قبل الميلاد ووصف معبدها وما كان يقام فيه من احتفالات ، وعشر فى خرائب تل بسطة أيضا على تماثيل من النحاس والبرونز ( لباستت ) التى كانوا يرمزون اليها بالقطعة .

## مسطررد :

قرية قديمة عرفت باسم ( منية صرد ) ثم حرف اسمها في العصر العثماني الى اسمها الحالي ، وكانت مسطررد تضم قصرا فاخرا لزوجة خديوى مصر عباس الثانى آل فيما بعد للحكومة ، ثم أصبح مقرا لمدرسة سلاح المهندسين ، ومسطررد الآن منطقة صناعية من الدرجة الأولى .

## سخا :

تقع بلدة سخا الحالية بمحافظة كفر الشيخ بشمال الدلتا ، وذكر ( مانيتون ) انها كانت عاصمة ملوك الأسرة ( ١٤ ) وهى الأسرة السابقة لاحتلال الهكسوس لمصر ، وقد ازدهرت هذه المدينة في العصر ( اليوناني - الروماني ) وأطلق عليها الاغريق اسم ( اكسويس ) ولم يعثر في المدينة على آثار تذكر من العصر الفرعوني بسبب

الاضطراب والفوضى الذى حل بالمدينة فى عصر الأسرة ( ١٤ ) ولكن عثر بها على مقتنيات تعود الى العصر اليونانى الرومانى ويحتفظ المتحف المصرى بالقاهرة بحلى وعقود وعملات بظلمية وتماثيل معدنية أجملها تمثال الاله ( أبولو الطفل ) الذى يرجع تاريخه الى القرن الأول والثانى قبل الميلاد وجدت كلها فى تل بسطة .

### وادی النظرون :

---

يقع فى منتصف المسافة بين القاهرة والاسكندرية على الطريق الصحراوى وكان هذا الوادى ملاذا لرجال الدين المسيحي فى مصر وخصوصا فى فترة حكم البطريق الرومى ( قيرس ) المعروف فى التاريخ ( بالقوقس ) الذى نكل بأقباط مصر وسامهم سوء العذاب ، فهرب عدد كبير من قساوسة ورهبان مصر الى وادى النظرون تلبية لدعوة الأنبا ( بنيامين ) كبير بطارقة مصر فى هذا الوقت ، ويضم وادى النظرون عددا كبيرا من الأديرة الهامة أشهرها ( دير أبو مقار ) الذى اقيم فى عهد القديس ( مكاريوس ) الشهير ( بابو مقار ) الذى ولد سنة

٣٠٠ ميلادية وعاش في القرن الرابع الميلادي زيعب مؤسس  
الرهينة في وادي النطرون ، ويعتبر دير ابو مقبار من  
اهم اديرة مصر ، ولقد تم اعادة بنائه في ازمة مختلفة ،  
وجرت العادة على ان المنتخب للبطريركية يتوجه فورا  
بعد تكريسه الى هذا الدير لاتمام الرسالة ، وظلت هذه  
العادة متبعة زمنا طويلا ، ويقع هذا الدير جنوب غرب  
( دير انبا بيشوى ) ويضم دير ابو مقبار سبع كنائس  
ومكتبة بها عدد كبير من المخطوطات النادرة ، ومن اديرة  
وادي النطرون الهامة ايضا ( دير السيدة العذراء )  
الشهير ( بدير السريان ) ودير ( الانبا شنودة ) .

### هليوبوليس :

كانت هليوبوليس ( أون ) القديمة احدى مدن مصر  
الكبرى ، وتردد اسم أون كثيرا في قصص موسى عليه  
السلام ، وظل هذا الاسم باقيا يطلقه القبط عليها  
حتى القرن ( ٧ ) وترجمة هذا الاسم الاغريقى بالعربية  
( مدينة الشمس ) واحتفظ العرب بعد الفتح الاسلامي  
بهذا المعنى ، فأطلقوا على هليوبوليس اسم ( عين شمس )

وهو الاسم المعروف حتى الآن ، وكانت عين شمس معروفة  
بعظمة آثارها ، وبأنها قبلة لأهل العلم والدين ويعتقد  
أن افلاطون تلقى العلم والفلسفة في ( جامعة  
أون ) أول جامعة في التاريخ .

### الطريقة :



تقع في نفس مكان ( عين شمس ) وتعتبر موقعا  
من مواقع السياحة الهامة في مصر ، فيحرص كثير من  
السياح الأجانب على زيارة شجرة العذراء مريم بها والعين  
التي استراحت العائلة المقدسة بجوارها في رحلة قدومهم  
الى مصر .

ومن المعروف أن جماعة من الكاثوليك زرعوا تلك  
الشجرة سنة ١٦٧٢ مكان شجرة أخرى كانت موجودة  
حتى سنة ١٤٥٣ ، ويعتقد العوام أن هذه الشجرة  
تجلب الحمل ، ويعتقد أنها أحد الأماكن التي استراحت  
تحت ظلها العائلة المقدسة ، وحين دخلها العرب لم يكن  
باقيا من مجدها القديم الا اطلال أسوار مهدمة ومسلة



تعود الى عصر الملك ( سنوسرت الأول ) ما زالت موجودة  
في نفس مكانها القديم حتى الآن ، وأعيد تخطيط منطقة  
مسلة المطرية الآن واعدادها للزيارة .

### حصن بابليون :

بناد الامبراطور الروماني ( تراجان ) في العام المتم  
للمائة من الميلاد وقيل ان اصل ذلك الحصن كان بناء  
اقامه الملك ( بختنصر ) الفارسي وسماه باسم عاصمة  
ملكه ( بابليون ) وأقام تراجان الحصن على أساسه وزاد  
في بنائه ، وكان به مقياس للنيل بقيت آثاره حتى أيام  
المقریزی ، أسقط العرب الحصن بعد معارك مريرة في  
٩ ابريل سنة ٢٤١ ميلادية .

### كنيسة ابي سرجة بمصر القديمة بالقاهرة :

اقامها القديس ( سرجيون ) وأعيد بناؤها في  
القرن ( ١١ ) ومازالت الكنيسة محتفظة بشكلها

الأصلى تقريبا ، وبأسفلها كنيسة صغيرة أنشئت مكان المنزل الذى أقامت فيه العائلة المقدسة لما حضرت الى مصر هربا من بطش ( هيرودس ) ملك اليهود ، وتتألق جدران هذه الكنيسة بالزخارف البديعة ، كما تضم عددا من اللوحات والأيقونات النفيسة .

### **كنيسة قصرية الريحان بمصر القديمة بالقاهرة :**

---

أعيد بناؤها فى القرن ( ١٨ ) وتضم هذه الكنيسة صورة جميلة قديمة ( للسيدة العذراء ) وكانت هذه الكنيسة من أهم كنائس مصر .

### **الكنيسة المعلقة بمصر القديمة بالقاهرة :**

---

تقع فى شارع هارى جرجس بمصر القديمة ، بنيت فى القرن الخامس الميلادى ، وجددت فى القرن العاشر ،

وهى مقامة بأعلى أحد أبراج الحصن الرومانى المعروف  
بحصن بابليون ( قصر الشمع ) وتعتبر الكنيسة المعلقة  
من أجمل كنائس مصر القديمة ؛ وكانت هذه الكنيسة  
مقرا للبطريركية منذ القرن ( ١١ ) وقد عرفت باسم  
المعلقة لأنها تتربع فوق أحد البرجين المحيطين بأحدى  
بوابات حصن بابليون ، وهما من الطراز البازيليكنى .

### **كنيسة العذراء بمصر القديمة القاهرة :**

---

تقع بشارع عمرو بنى مصر القديمة - الفسطاط -  
أعيد بناؤها لأول مرة فى القرن ( ٨ ) ثم جددت مرة ثانية  
فى القرن ( ١٧ ) .

### **كنيسة مارمينا بقم الخليج مصر القديمة بالقاهرة :**

---

جددت مع باقى كنائس الفسطاط فى القرن ( ١١ )  
وقد أعاد الأرمن منذ سنوات قليلة الجانب البحرى من

الكنيسة ، وكان القبط قد تنازلوا عنه منذ عدة قرون ،  
وأعادت هيئة الآثار هذه الكنيسة الى ما كانت عليه من  
رونق وجمال .

## منف :

يرجع المؤرخ الاغريقى هيرودس انشاء مدينة منف  
الى الملك ( منا ) مؤسس الأسرة الأولى ، وكانت منف  
تسمى فى بادىء الأمر بمدينة الجدار الأبيض ، ثم عرفت  
فى عهد الملك ببى الأول ( الأسرة السادسة ) ( من - نفر )  
التي حرقها الاغريق الى ( ميفيس ) وحرقها العرب الى  
( منف ) وعرفت منف فى العصور التاريخية باسماء  
عديدة ، فعرفت ( بنيوت ) أى المدينة وعرفت ( بنيوت  
نحج ) أى ( المدينة الأبدية ) كما عرفت ( عنخ تاوى ) أى  
( حياة الأرضين ) ، وكان الغرض من بناء منف فى أول  
الأمر أن تكون قلعة لمراقبة أهل الدلتا الذين اخضعهم  
ملك الصعيد ، وقد استطاع ملوك العصر العتيق بفضل  
موقع منف الاشراف على الوجهين البحرى والقبلى ،  
وظلت منف عاصمة لمصر بدءا من الأسرة ( الثالثة ) وحتى

الأسرة ( الثامنة ) كما ظلت فترة تاريخية كبيرة بالرغم من العواصم الأخرى التى اتخذها الفراعنة لمصر تتمتع بأهميتها السياسية والإدارية والحربية والدينية ، ولم تفقد أهميتها إلا فى العصرين المسيحى والإسلامى .

تقع أطلال منف عند قرية ( ميت رهيثة ) بمركز ( الإبروشين ) التى تقع على بعد ٢٥ كيلو مترا من مدينة الجيزة ، ولم يبق من آثار منف القديمة سوى تمثال ضخيم ( إرمسيس الثانى ) مستقر على ظهره وتمثال مرمرى له على شكل أبى الهول ، ومقصورة صغيرة للملك ( سيتي الأول ) أما جبانة منف المعروفة باسم سقارة فهى زاخرة بالمقابر وأشهر أثارها الباقية هرم زوسر المدرج أول بناء حجرى فى العالم .

## المعادى :

تقع ضاحية المعادى الى الجنوب من القاهرة ، على الضفة الشرقية للنيل ، وهى أشبه بلسان ممتد من الصحراء الشرقية نحو وادى النيل ، يشرف على وادى دجلة فى الشمال ، ووادى حوف فى الجنوب ، وقد عثر فى

المعادي على بقايا قرية كبيرة ترجع الى العصر الحجري الحديث ، وفي المعادي تم اكتشاف عدد كبير من الآلات والأدوات الحجرية المتقنة الصنع وبعض الأدوات النحاسية ، وأوان فخارية مزخرفة برسوم هندسية . عاش سكان المعادي قديما على الزراعة وتربية الحيوانات والبقر والخنازير والحمير واتصلوا بجنوب فلسطين ، وقد استفادوا من موقعهم الجغرافي الممتاز في الحصول على النحاس وجلب الأحجار من الصحراء الشرقية وشبه جزيرة سيناء .

## البهنسا :

مزار إسلامي شهير في المنيا يقع في دائرة مركز بنى مزار ، وكانت البهنسا مركزا لابراشية هامة بها العديد من الكنائس والأديرة والاف الرهبان والراهبات ويقال ان اسم البهنسا تحريف لاسم ( بهاء النساء ) بنت حاكم البلدة عند الفتح الاسلامي ، وكانت البهنسا في العصر الفرعوني عاصمة المقاطعة ( ١٧ ) التي يرمز لها بابن آوى وكانت المنيا في العصر الاسلامي تتكون من ثلاث



ولايات كبيرة - البهنسا وطحا والأشمونيين - وكانت ولاية البهنسا تضم ١٢٠ قرية وفي سنة ٨٣٠ اختفى اسم ( البهنساوية ) وأصبحت البهنسا قرية تابعة ( لصدفا الفار ) .

### وقد ذكر الادريسي البهنسا فقال :

البهنساوية عامرة بالناس ، جامعة لأمم شتى .  
وهي تقع على الضفة الغربية لبحر يوسف ويجمع أقباط مصر وبعض المفسرين على زيارة العائلة المقدسة للبهنسا في رحلة قدومها الى مصر وان البهنسا هي الربوة التي ذكرت في القرآن الكريم :

### وآويناهما الى ربوة ذات قرار ومعين .

### صدق الله العظيم

ويكفى البهنسا شرفا ان سبعين ممن حضروا ( بدر ) مع رسول الله صلى الله عليه وسلم قاتلوا فيها ، وان رمال صحرائها روتها دماء الشهداء من باعوا لله انفسهم في أشرف ميدان .

ومن أشهر مزارات البهنسا الاسلامية ( مسجد الحسن بن صالح بن علي زين العابدين بن الحسين ابن علي بن أبي طالب ) رضى الله عنهم أجمعين - وهو المسجد الوحيد في مصر الذي له قبلتان وذلك

أن الشيعة في العصر الفاطمي أقاموا لهم قبلة غير قبلة المسجد ، ( وهناك مسجد وضريح سيدي فتح الباب ) وأغلب الظن أن أهالي البهنسا قد منحوا شيخ هذا الضريح هذا الاسم بعد أن شاع عنه أنه أول من تسلق السور الضخم الذي كان يحيط بالمدينة وفتح فيه ثغرة تدفق منها الجيش الاسلامي ففضى على الروم .

واحتلت البهنسا أهمية تاريخية كبرى فقد وجد فيها نماذج فريدة من الأدب والشعر اليوناني والروماني وأجزاء كاملة من أقدم خطوط انجيل القديس يوحنا ، والنصوص الخاصة بالديانات اليونانية ، ومؤلفات السحر ، ومراسم القوانين التي صدرت في العصر ( اليوناني - الروماني ) وكشفت أوراق البردي الظلم الذي لحق بأقباط مصر في العصر الروماني ، وفي البهنسا تم اكتشاف عملات ترجع الى العصر الفاطمي أيام الحاكم بأمر الله .

### دير جبل الطير :



ويعرف بدير السيدة العذراء ، وقد انشأته الامبراطورة هيلانة والدة الامبراطور قسطنطين سنة

٣٢٨ ميلادية فى مواجهة قرية ( اليهود ) التى تقع فى زمام مركز ( سمالوط ) وينظم الدير احتفالا كبيرا كل عام بمناسبة زيارة العائلة المقدسة الى هذا المكان ، ويحرص على حضوره الآلاف من المسلمين والمسيحيين ويقع الدير على الضفة الشرقية للنيل ، وتتميز كنيسة الدير ببابها الحجرى القديم الذى يرجع تاريخه الى القرن الخامس الميلادى والمزين بزخارف محفورة بوحدات زخرفية نباتية ورسوم آدمية تمثل القديسين .

### الأشمونيين :

تقع الأشمونيين على الضفة الغربية للنيل على بعد ٨ كيلو مترات من مدينة ملوى جنوبى مدينة المنيا ، ولقد أطلق الرومان عليها اسم ( هرموبوليس العظيمة ) وتضم الأشمونيين عددا من الآثار الهامة منها بقايا معابد وتمثال يرجع تاريخها الى الأسرة ( ١٩ ) وتمتد حتى العصر المسيحى ، ومن أشهر آثار الأشمونيين الأعمدة الجراتينية الوردية الرائعة التى يعتقد البعض أنها بقايا سوق لمدينة فى العصر اليونانى ويعتقد بعض آخر أنها بقايا كنيسة كبيرة من أوائل العصر المسيحى .

## أسيوط :

كبرى مدن الوجه القبلى ، عرفت أيام الفراعنة ( بساووت ) ومعناها بالعربية ( الحارسة ) وسماها اليونانيون ( ليكونيوليس ) أى ( مدينة الذئب ) لانه كان الحيوان المقدس فيها ، وكانت أسيوط منذ أقدم العصور عاصمة للأقليم ( ١٣ ) من أقاليم الوجه القبلى .

نشأت أسيوط على رأس درب القوافل الذى يربط النيل بواحة الخارجة ثم ( دارفور ) فى غربى السودان ، وكان هذا الدرب الشريان التجارى الرئيسى لتجارة افريقيا مع وادى النيل ، ولعبت أسيوط دورا هاما فى الحروب التى قامت بين ملوك ( أهناسيا ) وأمراء ( طيبة ) ومازالت مقابر أمراء أسيوط موجودة حتى الآن فى صخر الجبل خلف المدينة وأشهر هذه المقبرة مقبرتا ( خيتى ) و ( تف - أب ) ومقبرة ( زفا - حابى ) ولقد عثر فى سفح الجبل فى أسيوط على عدد من التوابيت الخشبية المزينة برسوم وكتابات من فصول ( نصوص التوابيت ) .

وكان معبود أسيوط الرئيسى هو الاله ( ويواوت ) أى ( فاتح الطريق ) وكان يرمز له ( با بن آوى ) كما كانت

لعبادة ( أوڤيريس ) في أسيوط مكانة كبرى ، وعثر في أسيوط على اطلال عدة معابد أشهرها بقايا معبد من عهد الملك ( اخناتون ) ، واحتفظت أسيوط بأهميتها أيام البطالمة والرومان وفي القرون الوسطى ، ومن أشهر المزارات الدينية المسيحية في أسيوط ، الدير المحرق الذي يقع في جبل ( قسقام ) في سفح الجبل الغربى لبلدة ( صنبو ) ، وتبلغ مساحة الدير حوالى ٩ أفدنة ، ولقد انشئ في النصف الأول من القرن الرابع الميلادى وبه قلايات كثيرة للرهبان وأربع كنائس .







## طريق الفتح الاسلامى لمصر

بعث النبى صلى الله عليه وسلم الى اباطرة وملوك  
وامراء العالم يدعوهم الى الدخول فى الاسلام والشهادة  
بأن لا اله الا الله وأن محمدا عبد الله ورسوله ، فرد  
نجاشى الحبشة ردا حسنا ولكنه لم يسلم ، أما كسرى  
فقد عبر عن رفضه بتمزيق دعوة الرسول صلى الله  
عليه وسلم ، واشتد غضبه فأمر ( بازان ) واليه فى اقليم  
( حمير ) بأن يأتبه برأس هذا الرجل الذى بالحجاز ،  
فعلق الرسول صلى الله عليه وسلم على ما فعله كسرى

بقوله - مزق الله ملكه - وتحققت نبوءة الرسول الكريم  
قلم يمض زمن قصير حتى قضى على ملكه ، وبلغ ( هرقل )  
امبراطور الروم نبأ دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم  
وهو يسير تحت رايات موكبه المظفر وهو في طريقه  
الى بيت المقدس ، فلم يعر دعوة النبی صلى الله عليه وسلم  
اهتماما ، وأسلم أمير ( الیمامة ) وأمر ( البحريين )  
أما أميرا اليمن وعمان فقد ردأ ردأ فاحشا ، فدعا  
عليهما النبی صلى الله عليه وسلم ، أما ( قيرس ) حاكم  
مصر فقد وعد بأن يدرس الأمر وأكرم ( حاطب اللخمى )  
مبعوث الرسول صلى الله عليه وسلم وبعث معه بهدية  
عظيمة ضمت من ضمن ما ضمت الجاريتين ( مارية )  
و ( شیرين ) وأسلمت ( مارية القبطية ) وتشرقت بالزواج  
من الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وأنجبت منه ابنه  
( ابراهيم ) وماتت ( ماريه ) في سنة ٦٣ ميلادية ولم  
تشهد بذلك فتح مصر .

كلف الامبراطور الرومانى ( هرقل ) اسقف بلاد  
القوقاز ( قيرس ) بتولى رئاسة كنيسة الاسكندرية ،  
وكان ( قيرس ) ظالما يسعى الى المصائب سعيا حتى  
اصبح اسمه مفزعا لأقباط مصر الذين رفضوا مذهبه  
الدينى ، ولم يكن ( قيرس ) هذا الذى ذاع سوءه وقبح  
ذكره الا ( المقوقس ) الذى قدم الى الاسكندرية فى خريف  
٦٣١ ميلادية وتولى أمر مصر ، وكان وصول ( قيرس )

الى مصر ايذانا ببدء الاضطهاد الأعظم لأقباط مصر ،  
فجمع ( بنيامين ) كبير أساقفة مصر الرعية وألقى فيهم  
خطابا أمرهم فيه بالهجرة الى الجبال والصحارى  
ليتواروا فيها حتى يرفع الله عنهم غضبه ، وسار البطريق  
( بنامين ) سرا في جنح الليل الى الاسكندرية ، وهرب  
قساوسة القبط الى الجبال والصحارى ، فخلا الميدان  
( لقيرس ) فزاد سلطانه وأصبح واليا على مصر من قبل  
الامبراطورية الرومانية ، وأطلق العنان لسلطانه  
فأصبحت له سلطة الدين والدنيا .

في ظل حكم الروم والمقوقس حل بقطب مصر عذاب  
وعقاب وهوان لا يمكن وصفه ولا شرحه ، فبعد أن عذبهم  
الفرس بلسع السياط ، عذبهم الروم بلسع العقارب ،  
وبعد شهر واحد من تولى ( قيرس ) ولاية الكنيسة  
والدولة بدا عهد الاضطهاد لقطب مصر الذى استمر عشر  
سنوات وهى المدة التى حكم فيها المقوقس مصر ، وفقدت  
الكنيسة المصرية فى عهد المقوقس كثيرا من رجالها فمنهم  
من عذب ، ومنهم من قتل غرقا أو حرقا ، فعذب  
( متياس ) شقيق البطريق ( بنيامين ) فأوقدت المشاعل  
وسلطت نارها على جسمه حتى سال دهنه من جانبيه  
على الأرض ، وسمع المقوقس عن خطبة الزاهد ( صمويل )  
الذى وصفه فيها بالكفر ، فأمر باحضاره قورا ، فلما  
راه أمر بضربه وتعذيبه وقال له :

( سألقنك درسا يعلمك ما ينبغي عليك  
أن تؤديه لعظيم عظماء رجال الدين وكبير  
كبراء حكام مصر ) •

فرد عليه صمويل بشجاعة :

( لقد كان ابليس من قبل كبيرا على  
الملائكة ، ولكن كبره وكفره فسقا به ، وهكذا  
أنت أيها المخادع أشد لعنة من الشيطان ) •

فامتلاً قلب المقوقس بالغيظ وأمر بقتله ، فمهدت  
مظالم المقوقس بذلك الطريق للعرب لفتح مصر فرأى  
اقباط مصر في فتح المسلمين لمصر مآثرة أرسلها الله لينتقم  
بها من ظالمهم •

بعد أن سلم - صفرو نيوس - بطريق القدس  
( بيت المقدس ) الى العرب أفضى القائد ( عمرو بن العاص )  
برأيه في فتح مصر ، فكان رأى الخليفة ( عمر بن الخطاب )  
بأن وقت ذلك الفتح لم يحن بعد ، وانتظر عمرو حتى  
تم فتح الشام ، فعاد الى عرض رأيه في فتح مصر فقال  
للخليفة عمر :

( ليس في البلاد ما هو أقل منها  
قوة ، ولا أعظم منها غنى ) •

ثم راح عمرو يدافع عن رأيه في ضرورة الفتح  
فذكر ان ( اريطون ) الرومانى حاكم بيت المقدس تمكن من  
الفرار الى مصر قبل تسليم مدينة القدس وانه الآن  
يجمع جنوده ويدربهم ويحرضهم على مقاتلة المسلمين ،  
فلا يجب ان يضيع الوقت والا استفحل خطرهم ، واقتنع  
الخليفة عمر بن الخطاب برأى عمرو الذى يرى ان دخول  
مصر سيكون للمسلمين قوة وسندا ، ووعد عمرو بالنظر  
في الأمر ، وسافر عمرو الى ( قيصيرية ) . وهناك بعث  
اليه الخليفة بكتاب مع ( شريك بن عبدة ) يأمره فيه ان  
يسير بجنوده الى مصر سيرا هينا ، وأن يجعل هذا  
الأمر سرا ، فخرج عمرو بجنوده ليلا في جيش صغير .

أشرف الصباح على أربعة آلاف من جند المسلمين  
يجسدون في السير الى مصر وانطلقت قوات عمرو تطوى  
صحراء ( سيناء ) المباركة حتى بلغت ( رفح ) وواصلت  
سيرها حتى بلغت حصون ( العريش ) فدخلتها مكبرة  
مهلة :

(( الله أكبر دخلنا مصر على بركة ))

• (( الله )) •

فرد عمرو :

(( النصر لكم وعون الله معكم وما النصر ))

• (لا من عند الله ) •

فى نفس اليوم الذى دخل فيه جنود الفتح الاسلامى الى العريش اقام عمرو صلاة عيد الاضحى المبارك وكان ذلك فى يوم العاشر من شهر ذى الحجة سنة ١٨ هـ الموافق ١٢ ديسمبر ٦٣٩ م ، وعسكرت قوات عمرو على شاطئ البحر على مشارف العريش فى منطقة جميلة تظللها أشجار النخيل الباسقة ، ودعا عمرو جنوده أن ينالوا قسطا من الراحة فى هذه المنطقة المصرية مبشرا اياهم بقوله « ( المساء عيد ) » فعرفت هذه المنطقة التى تشرفت باستقبال قوات الفاتحين المسلمين الأوائل « ( بالمساء ) » .

وكان عمرو قد سمع بخبر كتاب الخليفة اليه وهو فى ( رفح ) فتوقع مضمون الرسالة ، وخاف أن يعود الخليفة الى شكه فى أمر فتح مصر ، بعد أن أعلن ( عثمان بن عفان ) رضى الله عنه أن أمر فتح مصر كان أمرا عظيم الخطر ، وانه متخوف من جرأة وتهور عمرو بن العاص ، ويخشى أن يقتحم بالناس المخاطر ، ويرمى بهم الى التهلكة ، فتعمد عمرو تأخير استلام كتاب الخليفة حتى عبر مهبط السيل على حدود مصر وفلسطين ، وواصل سيره الى وادى ( العريش ) عندئذ فقط استلم كتاب الخليفة عمر الذى جاء فيه :

( من عبد الله خليفة المسلمين عمر بن الخطاب الى القائد عمرو بن العاص . . ارسل

إليك كتابي هذا وأمرك فيه بالرجوع إلا إذا  
كنت قد دخلت في أرض مصر ، فإن كنت  
دخلتها فسر على بركة الله . )

فسأل عمرو من حوله :

( يا قوم أنحن في مصر أم في الشام ) .

فقالوا له :

( نحن الآن في عريش مصر ) .

فقرأ على جنوده كتاب الخليفة ثم قال :

( اذن نسير في سبيلنا كما أمرنا أمير  
المؤمنين ، بشارة الرسول ستتحقق على  
أيديكم إن شاء الله ، وما النصر إلا من عند  
الله ) .

كانت العريش ذات حصون وأسوار عالية وظلت  
أطلال هذه البنايات التي تطل على البحر قائمة حتى القرن  
الثالث عشر الميلادي ، وكان أجود أنواع المرمر وأعظم  
العمد في هذا الوقت تأتي من العريش ، ويذكر المؤرخون  
أن سور مصر العظيم كان يبدأ من العريش ويتجه إلى  
القلزم ( السويس ) ثم يتجه مع شاطئ النيل الشرقي



الى الجنوب حتى الجنادل الأولى ، وعرف هذا السور  
الذى شيده ( سيزوستريس ) عند البدو ( بسور العجوز )  
ومازال لهذا السور بقية حتى اليوم عند ( جبل الطير )  
وفي أماكن أخرى بمصر .

نجح العرب في دخول مصر رغم قلة عددهم بسبب  
قوة إيمانهم وروابط النسب والولاء الذى يربطهم بزعيمهم  
**عمرو بن العاص** ، وبسبب الحالة المتردية التى وصلت  
إليها مصر تحت سيطرة الرومان وحكم المقوقس الذى  
أذل أقباط مصر ، ونكل بهم وعذبهم ، وقتلهم ، وعاشوا  
تحت ولايته الاضطهاد الأعظم ، واجتمعت في عمرو بن  
العاص قائد الفتح الإسلامى صفات المحارب والشاعر  
فكان واضح الباطن والظاهر ، يملك قلوب الناس  
بشجاعته وفصاحته وجراته ، وكان عمرو قوى البنية ،  
مرن الأعضاء ، عريض الصدر ، له عينان سوداوان  
ثاقبتان فوقهما حاجبان غزيريان ، مبارز لا يبارى في  
فنون الفروسية والضرب بالسيف ، أمما يؤم الناس  
في الصلاة ، وظل حريصا على ذلك الى آخر يوم في  
حياته ، وكان عمرو قد أسلم في العام السابع الهجرى على  
يد ( جعفر بن أبى طالب ) وعمرو بن العاص الذى دخل  
مصر على رأس جنود الفتح الإسلامى وهو في الخامسة  
والأربعين ابن وائل بن هاشم بن سهم بن هصيص بن  
كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة

أبو عبد الله القرشي السهمي الصحابي ، وكان رسول  
الله صلى الله عليه وسلم يحب عمرو لبعد نظره ، وحسن  
رأيه ، وشجاعته ، ووصف عمرو نفسه بعد أن آمنه  
تقديم ( أبي عبيدة ) عليه فقال :

**أنا الكرار في الحرب**

**لا أنام عن طلب**

**كأنما أنا الأفعى عند أصل شجرة**

**لست بالواني أو الضعيف**

**أنا مثل الحية الصماء لا شفاء لمن غصته**

**أحمى اللواء**

**وأذود عن الحمى .**

غادرت قوات الفتح الاسلامي العريش وما حولها  
من بساتين النخيل وعرائش التين والزيتون في وادي  
العريش ، وسارت في اتجاه الغرب في نفس الطريق  
القديم الذي عرف في العصر الفرعوني «( بطريق حورس )»  
وهو الطريق الذي شهد قدوم ابراهيم الخليل ويعقوب  
ويوسف عليهم جميعا السلام ، كما شهد هذا الطريق  
حملات الملك الفارسي قمبيز ، وفتوحات الاسكندر الأكبر  
المقدوني ، وعلى نفس هذا الطريق سارت رحلة العائلة  
المقدسة وهي في طريقها الى مصر .

واصلت قوات الفتح الاسلامى رحلتها المقدسة الى مدينة ( بيلوز ) التى عرفت فى العصر القبطى ( بالبرامون ) وفى العصر الاسلامى ( بالفرما ) او ( بالفرماء ) وتقع هذه المدينة على بعد ميل ونصف من البحر ، وكانت فى زمن الفتح الاسلامى مدينة قديمة تقع على هضبة ذات حصون قوية ، كما كانت تضم عددا من الأديرة والكنائس، وكثيرا من آثار الفراعنة ، وكان موقعها يسمح لها أن تشرف على الطريق القادم من الصحراء مثلما تملك ناصية البحر ، كما عاشت فى وقت الفتح الاسلامى حياة العز والازدهار بسبب موقعها المتميز على طريق ( مصر/ الشام ) وبسبب فرع النيل ( البيلوزى ) الذى كان يصلها بأقاليم مصر السفلى ، وكانت أول موقع يقاتل فيه المسلمون قتالا شديدا ، حيث كان ( اسميئع بن وعلة السبأى ) أول من اقتحم المدينة من العرب ومازالت الفرما تضم أطلال بنايات رومانية قديمة .

لم يكن أمام عمرو فى ( الفرما ) بسبب قلة عدد جنوده وتواضع عتاده الحربى ، الا مهاجمة المدينة ، وفتح ابوابها بالحيلة او محاصرتها والصبر عليها حتى يدفع الجوع أهلها أن ينزلوا اليه ، وبعد حصار طويل خرجت قوات الروم من حصونها لمقاتلة العرب فى هجمات مفاجئة متكررة ، تعود بعدها الى حصونها لتعاود هجماتها التى لم تنقطع طوال شهر أو شهرين ، واستمر أمر القتال

على هذا الحال حتى تمكن جنود عمرو في احدى المرات  
أن يستولوا على باب المدينة قبل أن تتمكن فرق الروم  
من اجتيازها ، فاندفعت قوات عمرو تهاجم حصون الفرما  
مكبرة بحمد الله فخارت قوة جنود الروم ، وخرجوا من  
الحصون مذعورين مستسلمين ، واستأنفت قوات عمرو  
المسير تردد السنتهم آيات القرآن الكريم وبشارة الرسول  
صلى الله عليه وسلم صائحين في قوة :

( الى النيل والظل الظليل والماء  
النهر ، الى مصر ذات الثمار والأغصان  
والأطياف ، الى الله ننقذ خلق الله من ظلم  
خلق الله ) .

سارع أقباط الفرما بمساعدة العرب في وقت  
الحصار الذي فرضه العرب على الروم ، واشتركوا معهم  
في مهاجمة حصون الفرما وهدم استحكاماتها ودورها  
وحرق سفنها ، وكان سقوط الفرما - من وجهة نظر  
مؤرخي الغرب - خيانة عظمى ارتكبتها القوقس في حق  
الامبراطورية الرومانية - ويرجع بعضهم تقاعس القوقس  
في الدفاع عن العريش والفرما الى أحلامه التآمرية  
في فصل بطرقة الاسكندرية عن القسطنطينية بالتعاون  
مع العرب .

انضم بدو الصحراء الى جيش عمرو بعد فتح  
الفرما ، فعوضه ذلك عن بعض الخسائر التي لحقت

أفراده في معارك الفرما ، ويذكر المقرئى ان قبيلة  
راشدة ، وبعض قبائل لخم لحقت بعمر و عند ( جبل  
الجلال ) وواصلت - قوات عمرو سيرها من ( السبخة )  
التي حول الفرما الى منطقة رملية بقربها يغطيها الصدف  
الأبيض حتى بلغ مدينة ( مجدول ) القديمة التي تقع  
في الجنوب الغربي لمدينة الفرما : ومن ( مجدول ) سارت  
قوات عمرو حتى ( القنطرة ) ومنها الى ( الصالحية )  
ولم يسلك العرب الطريق الذي سلكه ( قميض ) من قبل  
( الفرما - سنهور - تائيس صان الحجر ) ،  
( بوباستيس ) ( تل بسطة ) بسبب فيضان مياه بحيرة  
المنزلة وتوحش غابات العشب والغاب حول البحيرة  
بما جعل من السير في هذا الطريق مستحيلا ، ثم  
سارت قوات عمرو بعد ذلك في اتجاه الجنوب ، فاجتازت  
تلال ( وادي الطميلات ) بالقرب من ( التل الكبير ) الى  
( بلبيس ) ويذكر الوافدى ان ( أرمنوسة ) ابنة المقوقس  
كانت في طريقها الى ( قيصرية ) لتزف الى ( قسطنطين )  
ابن الامبراطور هرقل ، فلما جاءها نبأ الفتح العربى  
لها عادت الى مصر بما كان معها من الخدم والحشم  
والمال ، ولما وصلت الى بلبيس وكانت قوات المسلمين  
قد دخلتها أمر عمرو باكرامها واعادتها الى أبيها ، ولقد  
اثارت حكاية أرمنوسة خيال كتاب الغرب فتناول  
( القس بوتشر ) قصة أرمنوسة في روايته التاريخية  
التي اتخذ لها عنوان ( أرمنوس المصرية ) ويقال ان

المقوقس تأثر لموقف عمرو من ابنته أرمنوسة التي أعادها اليه معززة مكرمة ، فأرسل اليه القس ( أبو مريام ) والقس ( أبو مريم ) لمفاوضته ، فذكرهما عمرو بالسيدة ( هاجر ) المصرية التي تزوجها ابراهيم الخليل عليه السلام وبالسيدة ( ماريا القبطية ) التي تشرفت بالزواج من الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وقرأ عليهما حديث الرسول صلى الله عليه وسلم الذي قال فيه :

**( ستفتحون مصر فاستوصوا بأهلها  
خيرا فإن لهم ذمة ورحما ) .**

وأمهلهم عمرو أربعة أيام ليأتوا اليه بما استقروا عليه ، ومرت المهلة دون الوصول الى شيء بسبب تحريض ( اريطون ) حاكم بيت المقدس الذي هرب الى مصر بعد الفتح الاسلامي لبيت المقدس .

عسكرت قوات عمرو في بلبيس حوالى شهر دار فيه قتال عنيف خسر الروم فيه أكثر من ألف قتيل وثلاثة آلاف أسير ، بعد ذلك تحركت قوات عمرو فمرت بمدينة ( هليوبولس ) ودخلت ( أم دين ) التي تقع على الضفة الغربية للنيل عند خليج ( تراجان ) وكانت من أهم موانئ مصر عند الفتح الاسلامي ، وتقع أم دين الآن في نفس المكان الذي تقع فيه حديقة الأزبكية وكان نهر النيل في زمن الفتح الاسلامي يجرى بجوار أم دين

وحصن بابليون و ( دير أبى سيفين ) وبعد سقوط  
أم دنين سارع المقوقس حاكم مصر وبطريق الاسكندرية  
الامبراطورى ومعه ( تيودور ) أمير الجيوش الرومانية  
فى مصر الى ( حصن بابليون ) وجمعها فيه جندا كثيرا  
وعتادا كبيرا ، واستعدوا لمحاربة العرب ، فأرسل  
عمرو الى الخليفة عمر بطلب المدد دون أن يئأس أو تفتّر  
عزيمته ، يدفعه الى ذلك قوة ايمانه الجبارة  
واصرار جنوده على تحقيق ما بشر به الرسول صلى الله  
عليه وسلم ، وقرر عمرو أن يفوت على تيودور والمقوقس  
فرصة ملاقاته قبل وصول مدد الخليفة ، فاتجه  
بقواته الى الفيوم فدخلها بعد حيلة حربية بارعة وانتصر  
على ( حنا ) قائد كتيبة الخفر الذى كلفه ( دومنتيانوس )  
حاكم الفيوم بالدفاع عنها .

من الفيوم واصل عمرو سيره الى ( البهنسا )  
فتعقبه ( حنا ) وخمسة من فرسانه فباغته عمرو فى  
حركة بارعة وقتله وكل من معه ، وأراد ( تيودور ) أن  
يستغل موت ( حنا ) فى اثارة أقباط مصر ضد العرب،  
فأمر بانتشال جثته من النيل وتحنيطها والسير بها الى  
حصن بابليون فى جنازة تحيط بها مظاهر الحزن  
العميق ، فى نفس الوقت الذى سار فيه عمرو ومن معه  
الى الجنوب عبر نهر النيل حتى بلغوا مدينة ( ميفيس )  
التي كانت فى هذا الوقت أهلة بالسكان وعامرة بالبنائات،

وأشار ( ابن الفقيه ) الى قصر ممفيس العظيم الذى أقيم من كتلة صخر واحدة والى أبواب ممفيس السبعين ، وأسوارها العالية التى صنعت من الحديد والنحاس ، ومن ممفيس رأى عمرو صروح حصن بابليون الجبارة فوق مياه النهر من وراء جزيرة الروضة .

وفى ممفيس التقت قوات عمرو مع نجدة الخليفة عمر المكونة من اثنى عشر ألف مقاتل ، وكان ( الزبير بن العوام ) ابن عمه الرسول صلى الله عليه وسلم واحد رجال الشورى الستة على رأس أربعة آلاف من الفرسان الشجعان أرسلهم الخليفة عمر لدعم قوة عمرو فى مصر . من ممفيس واصلت قوات عمرو المسير حتى وصلت ( هليوبوليس ) ( أون ) القديمة إحدى مدن مصر الكبرى فى ذلك الوقت ، والتى ظل أقباط مصر يطلقون اسم ( أون ) عليها حتى القرن السابع الميلادى ، ثم عرفت بعد ذلك بتسميتها العربية ( عين شمس ) وهى ترجمة حرفية لاسم هليوبوليس اليونانى ، وكانت مدينة عين شمس محلا لأهل العلم والفن ، معروفة بعظمة آثارها الفرعونية ، وعندما زارها ( استرابون ) قبل ستة قرون زار ( جامعة أون ) التى تلقى فيها ( أفلاطون ) العلم والفلسفة ، ولم تكن ( أون ) بالطبع بهذا العمران عندما فتحها العرب ، فلم يجد العرب فيها إلا أسوارا مهدمة وتماثيل لأبى



الهول دفن نصفها تحت الثرى ، ومسلة واحدة ما زالت موجودة فى نفس مكانها القديم حتى الآن ، امتلأت قلوب جنود الروم بالرعب والهول بعد وصول امدادات خليفة المسلمين فعبر احدهم عن فزعه بقوله :

( مالنا حيلة فى قوم غلبوا كسرى  
وهزموا قيصر فى بلاد الشام ) .

وكانت خطة عمرو أن يخرج الروم ليقاتلوه فى السهل بعيدا عن حصن بابليون المنيع فأمر بتحريك كتيبة من قواته ليلا الى ( أم دنين ) وأن تتحرك كتيبة اخرى الى نفس المكان الذى تقع فيه الآن قلعة صلاح الدين الأيوبي بالقاهرة ، وأمر الكتيبتين بمهاجمة مؤخرة جيش الروم ، وفى الصباح الباكر خرجت قوات الروم من بين بساتين الأديرة التى تقع فى الشمال الشرقى من حصن بابليون وانتشرت فى السهل ولم يكن عندهم علم بمكيدة عمرو ، وفى مكان يقع بين معسكرى الروم والعرب ( حى العباسية الآن ) بدأت المعركة الشرسة ، وفوجئ الروم بأحدى كتائب عمرو نهوى من مكنها فى جبل المقطم كالعاصفة تجتاح مؤخرتهم ، وشعر الروم من هول المفاجأة أنهم أخذوا على غرة بين جيشين من المسلمين ، فاتجهوا يسارا الى ( أم دنين ) فعصف بهم الكمين الآخر ، فظنوه جيشا عربيا ثالثا ، فاهتزت صفوفهم ، وملا الخوف

قلوبهم ، واشتد ذعرهم فحلت بهم أشنع هزيمة ، وفر من بقى حيا منهم من سيوف العرب التى بدت وكأنها وميض البرق ، وهرب قليل منهم الى حصن بابلين برا ، وبعضهم ساقهم الفزع الى النهر فنزلوا فى المراكب الى حصن بابلين ، وهكذا كان النصر حليفا لجنود المسلمين فى عين شمس وارتفعت الأيادى بأعلام عمرو القرمزية وانطلقت الحناجر مهلة :

( يوم واحد من رأس الدلتا • يوم واحد من النيل • النصر للحق والخذلان للباطل ) •

تمكن عمرو فى هذه المعركة من الاستيلاء على ( أم دين ) مرة أخرى ، ولأذ كل من نجا من الروم بحصن بابلين وأغلقوا عليهم الأبواب •

نقل عمرو معسكره من عين شمس الى شمال وشرق حصن بابلين فى نفس المكان الذى أقام فيه عمرو بعد ذلك مدينة الفسطاط أولى عواصم مصر الإسلامية ، وحاضرة الفاتحين المسلمين الأوائل ، وصار جيش المسلمين بعد هذا النصر الكبير كافيا لحصار حصن بابلين ، ولما سمع ( دومنتيانوس ) حاكم الفيوم نبأ انتصار المسلمين هرب دون أن يدبر أمر حمايتها ، فبعث عمرو بكتيبة عبرت النهر وفتحت مدينتى ( الفيوم )

و ( دلاص ) وأمر عمرو باقامة قنطرة على ترعة  
( قليوب ) تمت بمساعدة قبط مصر بمعاونة ( جورج )  
حاكم اقليم مصر الذى خضع لأمر عمرو ، ومن  
الصحابة الذين شهدوا فتح مصر عبد الله بن عمرو  
والزبير بن العوام وعبد الله بن عمر وسعد ابن ابى  
وقاص وخارجة بن حذافة وقيس بن أبى العاصى والمقداد  
ابن الأسود وعبد الله بن سعد ونافع بن قيس الفهرى  
وأبو رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وابن عبده وعبد الرحمن وربيعه ابنا شرحبيل ووردان  
مولى عمرو . واشترك فى فتح مصر من الانصار  
عبادة بن الصامت ومحمد بن مسلمة وأبو ايوب خالد  
وعويمر بن يزيد . بدأ حصار عمرو لحصن بابليون  
فى شهر سبتمبر سنة ٦٤٠ ميلادية ويجمع مؤرخو  
العرب ان المقوقس بطريق مصر وحاكمها ، وتيودور  
قائد جيوشها ، كانا فى الحصن وقت الحصار  
ومعهم ( أودوقيانوس ) شقيق حاكم الفيوم ( دميتيانوس )  
والضابط ( جورج ) الذى سماه العرب ( الأعرج )  
وستة آلاف جندى رومانى وعدد قليل من أنصار  
المقوقس وقساوسة الأديرة المجاورة ، وكان الحصن  
مزودا بكميات كبيرة من الذخائر والأطعمة . ولم يشارك  
أقباط مصر فى القتال الذى نشب فى بابليون ، بسبب  
عدائهم الشديد للرومان ، وبسبب نزوح أعداد كبيرة  
منهم الى الجبال والكهوف والصحارى ولجوء بعضهم

الى اديرة الصعيد هربا من ظلم المقوقس الذى سامهم  
العذاب الوانا واشكالا .

وفى اكتوبر سنة ٦٤٠ م جمع المقوقس اعوانه  
وضباطه واسقف بابليون وابلفهم ان وقت حصار  
الحصن قد طال ، وانه لا يتوقع ان يأتى اليهم الرومان .  
بمدد يرفع عنهم الحصار واقترح ان يذهب واصحابه  
تحت ستار الليل الى جزيرة الروضة ، ويبعدوا الى  
قائد العرب برايم فيفاوضهم فيه ، وقام المقوقس يفتح  
الباب الحديدى المطل على النيل واستقل ومن معه  
المراكب الى جزيرة الروضة ، ثم ارسل الى عدرو جماعة  
كان منها اسقف بابليون فاستقبلهم عمرو واكرمهم  
واستمع الى رسالة المقوقس التى جاء فيها :

( انكم قوم ولجتم فى بلادنا والحقتم  
على قتالنا ، وطال مقامكم فى ارضنا انكم  
عصبة يسيرة وقد اظلتكم الروم وجهزوا  
اليكم ومعهم من العدة والسلاح وقد احاط  
بكم هذا النيل وانما انتم اسارى فى ايدينا  
فابعثوا الينا رجالا منكم نسمع من تلامذم  
قلعه يأتى الامر فيما بيننا وبينكم على  
ما تحبون ونحب ، ويتقطع عنا وعنكم القتال  
قبل ان تفشاكم جموع الروم فلا ينفعنا  
الكلام ولا تقدر عليه ) .

إقامر عمرو بحبس رسل المقوقس يومين ثم أطلق  
سراحهم ومعهم رده الذى جاء فيه ا

( ليس بينى وبينكم الا احدى ثلاث  
خصال ، اما ان تدخلوا الاسلام فكنتم  
اخوانا ، وكان لكم ما لنا ، وان ايتم فالحزبه  
تدفعونها صاغرين ، واما ان جاءناكم بالصبر  
والقتال حتى يحكم الله بيننا وهو احكم  
الحاكمين ) .

جاء رسل المقوقس وقد هالهم ما عند العرب من  
بساطة وتواضع وايمان وقالوا للمقوقس :

( راينا قوما الموت احب اليهم من  
الحياة ، والتواضع احب اليهم من الرفع ،  
فجلوسهم على التراب واكلهم على ركبهم ،  
واميرهم كواحد منهم ، لم نعرف رفيعهم من  
وضيعهم ، ولا السيد من العبد واذا حضرت  
الصلاة لا يتخلف عنها احد ، يفسلون  
أطرافهم بالماء ويفشون الصلاة ) .

فراى المقوقس رغم شروط العرب ان يبدأ مساعى  
الصلح فأرسل الى عمرو جماعة من ذوى الراى  
يعرضون الصلح ، فبعث عمرو بعشرة من أصحابه على

رأسهم ( عبادة بن الصامت ) الذى كلفه عمرو بأن يكون  
متكلم القوم والا يقبل بأى حال من الأحوال الا شروطه  
الثلاثة التى سبق أن أعلنها للمقوقس ، فلما دخل  
عبادة على المقوقس ( وكان عبادة شديد السواد ) صرخ  
المقوقس وقال :

« نَحْرَا عَنِي ذَاكَ الْأَسْوَدَ ، وَقَدِمُوا غَيْرَهُ  
يَكَلِّمَنِي » .

فرد عليه واحد من أصحاب عبادة التسمية :

( ان هذا الأسود افضلنا رايًا وعلمًا ،  
وهو سيدنا وخيرنا ، والمقدم علينا ، ونحن  
جميعا نرجع الى قوله ورأيه ، ولقد أمره  
عمرو دوننا بما أمره ، وأمرنا الا نخالف  
رأيه وقوله ، ان الأسود والأبيض عندنا  
سواء ولا نفضل احدا على احد الا بفضله  
وعقله ) .

بعد ذلك تقدم عبادة الى المقوقس وقال له :

( ان فيما خلفت من أصحابي ألف  
رجل أسود كلهم أشد سوادا مني وأنا  
لا أهاب مائة رجل من عدوى ، ان غايتنا

من الدنيا أكلة ناكلها نسد بها جوعنا نلينا  
ونهارنا وشملة نلتحفها لأن نعيم الدنيا  
ليس بنعيم ، ورخاءها ليس برخاء ، إنما  
النعيم والرخاء في الآخرة ) •

فطبيب المقوقس خاطر عبادة وقال له :

( ايها الرجل الصالح لقد سمعت تذاكر  
وكلام أصحابك ولكنني أقول لقد توجه اليك  
لقتالك من جمع الروم ما لا يحصى عدده ،  
قوم معروفون بالنجدة والشدة ، لا يبالي  
أحدهم من لقي ولا من قاتل ، وأنا لنعلم انكم  
ان تقسروا عليهم ولن تطيقوهم لضعفكم  
وقلنتكم ، ونحن تطيب أنفسنا ان نصالحكم  
فنعرض لكل رجل منكم دينارين ولأميركم  
مائة دينار ولخليفتم ألف دينار فتقبضوها  
وتصرفوا الى بلادكم ) •

فرد عليه عبادة :

( يا هذا لا تغرن نفسك ولا أصحابك  
أما ما تخوفنا به من جمع الروم وعددهم  
وكثرتهم وأنا لا نقوى عليهم فلعمري ما كان  
هذا الذي تخوفنا منه فإله عز وجل قال لنا

في كتابه كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة  
بإذن الله . والله مع الصابرين . وما منا رجل  
ألا وهو يدعو ربه صباحا ومساءً أن يرزقه  
الشهادة ، فانظر إلى الذي تريده وبينه لنا  
فليس بيننا وبينك خصلة تقبلها منك  
ولا نجيبك إليها إلا خصلة من ثلاث ، فأختر  
أيتها شئت ولا تطمع نفسك في الباطل ،  
بذلك أمرني أميرنا عمرو ، بما أمره أمير  
المؤمنين ، وهو عهد رسول الله صلى الله  
عليه وسلم من قبل إلينا ) .

وحاول المقوقس أن يساوم ويماطل فرفع عبادة  
يديه إلى السماء وقال :

( لا ورب هذه السماء ورب هذه الأرض  
ورب كل شيء ، ما لكم عندنا من خصلة شيرها  
فاختاروا لأنفسكم ) .

اجتمع المقوقس بأعوانه وبحثوا الأمر فاختلفوا  
والح المقوقس أن يوافقوه على رأيه في صلح العرب .  
ولكنهم رفضوا شروط عمرو الثلاثة ، وطلب المقوقس أن  
يهادنهم العرب شهرا ليروا فيه رأيهم فلم يمهلهم عمرو  
إلا ثلاثة أيام ، وسارع المقوقس إلى الاسكندرية وبعث  
منها برسالة إلى الامبراطور هرقل ليستسمحه فيها



اقرار الصلح مع العرب حتى يكفى مصر شر الحرب .  
ووبالها ، فبعث اليه الامبراطور برسالة يأمره فيها بأن  
ياتى اليه على عجل . وعندما بلغ حضرة الامبراطور في  
القسطنطينية اتهمه الامبراطور بخيانة الدولة الرومانية  
وتسليم مصر للعرب والتقصير في الدفاع عنها ووصفه  
بالجبن والكفر ثم اهانته وأمر بنفيه خارج البلاد وبلغ عمرو  
نبأ رفض الامبراطور للصلح ، وفي أوائل شهر مارس  
سنة ٦٤١ ميلادية أعلن عن موت الامبراطور هرقل ،  
فخارت نفوس الروم وزاد هذا النبأ من شدة وجراة  
المسلمين وضاعف من همتهم في فتح حصن بابليون ، في  
نفس الوقت الذى فتك المرض بالمحاصرين فيه واشتد  
بهم الخوف واليأس .

بدأت خطة الهجوم على حصن بابليون بالحيلة  
الماهرة التى قام بها الزبير بن العوام بتسليقه سلماً  
وضعه الى سور الحصن لم يظن اليه أحد وما شعر  
الروم الا والزبير على رأس الحصن يكبر وسييفه  
في يده فتعالت تكبيرات جنود الفتح الاسلامى وارتدت  
أصدائها القوية داخل الحصن ، فظن الروم أن العرب  
اقتحموه ففروا منه هاربين وقد ملاً قلوبهم الخوف  
والفرع فتلقفتهم سهام وسيوف المسلمين ، وكان خروج  
الروم من الحصن في عيد الفصح الموافق يوم الاثنين  
٩ ابريل سنة ٦٤١ ميلادية ولم تكن هزيمة الروم في

حصن بابلليون - على حد تعبير أسقف مصرى عاش أحداث فتح الحصن - الا عقابا من الله لهم على ما فعلوه فى الأقباط . وأعاد عمرو تعمير ما تهدم من الحصن وكلف فرقة من المسلمين بحمايته على رأسها الفارس العربى ( خارجة بن حذافة التميمى ) بعد أن تم لعمرو فتح حصن بابلليون سار ومن معه نحو الشمال بمحاذاة فرع النيل الغربى ، وكانت مدينة ( نقبوس ) أولى المدن التى صادفت عمرو وهى فى طريقه الى الاسكندرية .

أقام عمرو فى ( نقبوس ) بضعة أيام ، ثم عبر النيل الى الغرب وأمر صاحبه ( شريك ) ان يتابع حركة فرار الروم فاشتبك ومن معه مع الروم فى موقع يعرف الآن ( بكوم شريك ) نسبة الى القائد العربى ( شريك ) وواصل عمرو سيره حتى بلغ ( الدلتجات ) ومنها سار الى الشمال فى اتجاه ( دمنهور ) وفى ( سلطيس ) هزم عمرو الحامية الرومانية ، ومن ( سلطيس ) سار ركب الفتح الاسلامى الى ( الكريون ) . وفيها التقى جنود عمرو بجنود ( تيودور ) واستمر القتال عدة أيام وأصيب ( عبد الله بن عمرو بن العاص ) فى هذه المعركة بجرح خطير ، وانتهت معركة الكريون بانتصار عمرو ويتقهقر ( تيودور ) ، ويفتح الكريون خلا لعمرو الطريق الى الاسكندرية فسار مع عشرين الفا من جنوده البواسل اليها .

عفا الملك ( قسطنطين ) عن المقوقس بتوصية من  
الامبراطورة ( مارتينا ) التى رأت أن مصلحة الامبراطورية  
فى مصلحة العرب ، فأرسل قسطنطين أسطولا عظيما  
ليعيده من منفاه ، وكانت عودة المقوقس الى الاسكندرية  
فى الرابع عشر من سبتمبر سنة ٦٤١ ميلادية ، ولم  
ينس المقوقس عداؤه لأقباط مصر . فاستل سيفه مرة  
أخرى وعاد الى عسفه بهم وظلمه لهم والتكيل بهم ،  
وانجى المقوقس من الاسكندرية فور عودته الى حصن  
ببليون فقابل عمرو بن العاص ، وقدم له عقد الاذعان  
والتسليم ، فرحب به عمرو وأكرم وفادته .

ونص عقد الصلح الذى قدمه المقوقس وقبله عمرو  
على بقاء الجيوش العربية الاسلامية خارج الاسكندرية  
لمدة أحد عشر شهرا للسماح بخروج من أراد الخروج  
من الرومان واليونانيين واليهود . ويقال ان عدد السفن  
التى اشتركت فى عملية الاجلاء هذه جاوز ٣٠ سفينة ،  
وحين انقضت فترة السماح المتفق عليها ودخل المسلمون  
المدينة وجدوا معظمها دورا خاوية لا سكان فيها .  
ولقد أحصاها عمرو فوجدها نحو أربعة آلاف من البيوت  
والقصور الكبيرة والصغيرة ، ذات الرخام الأبيض  
والملون وتم توزيع كل تلك الدور على القبائل العربية  
التى كان يتألف منها الجيش الاسلامى واستمر وضع  
مدينة الاسكندرية على هذا النحو حتى نهاية القرن

الأول الهجرى ، فلم يغير العرب أى شىء من معالم  
تخطيط المدينة ، ولم يذكر المؤرخون شيئاً عن قيام  
العرب ببناء أية دور أو بيوت جديدة فيما عدا الدار التى  
بناها لنفسه « الزبير بن العوام » وبعض المساجد التى  
بناها عمرو بن العاص وغيره من الولاة المسلمين الذين  
تولوا حكم مصر منذ فتحها سنة ٦٤١ ميلادية وحتى  
نولية أحمد بن طولون واستقلاله بحكم مصر سنة  
٨٦٨ ميلادية ، وهى الفترة التى استمرت ٢٢٦ سنة .  
وسميت فترة حكم الولاة ، وقد تولى حكم مصر خلالها  
نحو ٩٨ والياً ، وكادت الاسكندرية أن تصبح عاصمة  
لولاية مصر الاسلامية بعد أن رأى عمرو أن تستمر  
فى أداء دورها كعاصمة للديار المصرية وهو نفس الدور  
الذى أدته المدينة منذ انشائها حتى دخول الاسلام ،  
الا أن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب كان يرى أن تقام  
عواصم البلاد التى يفتحها العرب فى أماكن يسهل الوصول  
اليها برا من المدينة المنورة عاصمة الدولة الاسلامية  
الأولى دون أن يكون بين هذه العاصمة وعواصم البلاد  
أى حاجز أو معبر مائى .

بعد الفتح الاسلامى أقيم فى الاسكندرية عدد من  
المساجد أشهرها مسجد موسى عليه السلام عند المنار  
ومسجد سليمان عند القيسارية ومسجد ذى القرنين  
بجوار قبر الاسكندر الأكبر ومسجد عمرو بن العاص

الذى عرف فى التاريخ بمسجد الرحمة الذى اقيم على  
اتقاض بناية اقامها البطريك ( ثيوناس ) وحظيت  
الاسكندرية بعناية الرحالة العرب فزارها ابن حوقل  
وابن الحكم والمقرئى وابن جبير الأندلسى وابن رشيد  
السبتى وابن سعيد المغربى وابن بطوطة ، أما حاضرة  
الفاحين المسلمين الأوائل - الفسطاط - فقد اقامها  
عمرو بن العاص على الضفة الشرقية للنيل فى مكان  
يواجه مدينة ( منف ) القديمة اول عاصمة للدولة  
المصرية الفرعونية التى اقيمت قبل الفتح الاسلامى  
بنحو ٣٨٤١ سنة ، وعلى عادة المسلمين فى تخطيط  
مدنهم الجديدة كان جامع عمرو بن العاص الذى سماه  
الرحالة ( ناصر خسرو ) بالمسجد العتيق اول بناء فى  
مدينة الفسطاط الجديدة ، ويعتبر هذا المسجد رابع  
جامع اقيم فى الاسلام بعد مساجد المدينة والكوفة  
والبصرة ، وبجوار المسجد اقيمت دار عمرو التى عرفت  
فى التاريخ بالدار الصغرى وحول المسجد ودار عمرو  
اقيمت احياء المدينة التى سميت باسم القبائل التى  
اشتركت فى فتح مصر وظل مسجد عمرو بن العاص  
على مر التاريخ يملأ أرض مصر بالهدى ويفيض على أهلها  
بالعلم والنور ، وظلت الفسطاط تحتل مكان الصدارة  
فى مصر رغم ظهور عواصم أخرى لمصر الاسلامية حتى  
تعرضت لمحنة الخراب الشامل سنة ( ٥٦٤ هـ -  
١١٦٨ م ) حين أمر الوزير شاور بحرقها حتى لا تقع فى

أيدى الصليبيين ، وحولت النيران كل شيء في المدينة  
إلى أطلال ما زالت آثارها باقية حتى الآن ، ويحدثنا  
التاريخ عن ازدهار عمارة الفسطاط وعن قصر عبد الله بن  
سعد الكبير الذي اشتهر في التاريخ (( بقصر الجن )) ودار  
الذهب التي شيدها عبد العزيز بن مروان وكانت  
لها قبة ذهبية . . إذا طلعت الشمس عليها لا يستطيع  
الناظر التأمل فيها خوفا على بصره ، وزائر المتحف  
الإسلامي بالقاهرة يمكنه مشاهدة مقتنيات وتحف مدينة  
الفسطاط النادرة التي تعتبر بكل المقاييس الفنية  
والتاريخية آيات من الفن والجمال .



## المواقع التي ترتبط بذكرىات الفتح الاسلامى لمصر

---

رفـع :

مدينة مصرية تقع على الحدود بين مصر وفلسطين،  
ورد ذكرها في نصوص الدولة الحديثة ، ولم يبق من  
آثارها شيء هام الا بعض بقايا احجار كنيسة من القرن



السابع الميلادى . ويمر خط حدود مصر وفلسطين فى وسط منازل البلدة . وقد عثر فيها سنة ١٩٥٢ على حمامات من العصر الرومانى وينتسب اسمها الحالى الى اسمها الفرعونى « ( وىح ) » وتقع رفح على شاطئ البحر الأبيض المتوسط على بعد كيلو متر من الشيخ زويد و كيلو متر من العريش و ١٥٠ كيلو مترا من القنطرة شرق .

### العريش :



عاصمة محافظة شمال سيناء ، وأهم مدن شاطئ سيناء ، وكانت العريش منذ أقدم العصور ميناء هاماً على البحر ومركزاً استراتيجياً على الطريق الحربى القديم الذى كان يعرف بطريق حورس الذى سارت عليه كل الغزوات والحملات والرحلات المقدسة المتجهة من وإلى وادى النيل ، وكانت العريش أحد المراكز الرئيسية للجيش فى أيام الدولة الحديثة ولم يبق من حصونها ومعابدها القديمة شئ يذكر الآن ، وكل ما بقى من هذه الآثار أعمدة كنيسة قديمة ، وأطلال القلعة التى بناها

السلطان التركى سليمان القانونى وتعرف الآن بقلعة العريش . أطلق عليها الرومان اسم ( رينو كورورا ) ومعناها بالرومانية ذوو الأنوف المقطوعة ، وأرجع ( استرايون ) سبب هذه التسمية الى الذين كانوا يرتكبون جرائم كبيرة وكان يحكم عليهم بقطع أنوفهم ونفيهم الى العريش . وتعتبر العريش الآن موقعا هاما من مواقع السياحة الداخلية فى مصر وتضم فنادق وقرى سياحية من الدرجة الأولى وشاطئا تظله اشجار النخيل الباسقة ويعتبر بكل المقاييس السياحية من أجمل شواطئ العالم .

### الفرما ( بلوزيوم ) :

الاسم العربى لمدينة قديمة سماها الاغريق ( بلوزيون ) وكانت هذه المدينة كما ذكر ( استرايون ) تقع على فرع النيل البلوزى على مسافة ٤ كيلو مترات من البحر ، حيث توجد الآن قرية ( تل الفرما ) التى لم يعد النيل يصل اليها ، وكانت هذه المدينة أهم قلعة للدفاع عن الدلتا من الناحية الشرقية ، ولقد استولى

عليها من غزاة مصر في العصر اليوناني الروماني الإسكندر  
الأكبر المقدوني سنة ٣٣٢ ق.م و ( أنطيوخوس الرابع )  
سنة ١٧٠ ق.م و ( جايانيوس ) سنة ٥٥ ق.م  
و ( أكتافيوس ) سنة ٢٠ ق.م .

واشتهرت الفرما بكتابتها ، وكانت مركزا تجاريا  
هاما في العصر اليوناني الروماني ، اذ انها لم تكن أكبر  
ثغر في شرق الدلتا فحسب ، بل كانت أيضا تقع على  
الطريق البري الساحلي بين مصر وسوريا وعلى قمة حد  
الطريق البرية التي تربط البحرين المتوسط والأحمر ،  
وتشير الوثائق البردية الى عمرانها ونشاط جماركها في  
القرن ٣ ق.م وإلى أسواقها التي تباع منتجات  
سوريا ويبدو أن الفرما قد بلغت في العصر الروماني  
درجة كبيرة من الأهمية الى حد انها كانت تعتبر  
اما مديرية واما مدينة كبيرة كالاسكندرية .

## الفرما :



تسمى أحيانا بتل الفرما ، وهو الاسم العربي  
لبلدة ( بلوزيوم ) وكانت أهم الحصون للدفاع عن الدلتا

من ناحية الشرق وشهدت الفرما المعارك الكبرى التي دارت بين جنود الفتح الاسلامى بقيادة عمرو بن العاص وجيش الرومان فى شهر يناير سنة ٦٤٠ ميلادية ، والفرما خالية من السكان الآن تماما ، ولا يوجد فيها الا بقايا حصون ومعابد قديمة . وكانت الفرما التى تقع على الشاطئء شرق بهر سعيد عامرة فى العصور القديمة بالبنائيات والقصور والمتاجر بسبب فرع النيل البلوزى الذى كان يمر على مقربة منها ، وكانت الفرما قديما محاطة بالحدائق والحقول وما زالت آثار ضواحيها باقية حتى اليوم . ومن بينها ( تل الفضة ) و ( اللولى ) ويذكر تاريخ مصر فى آخر أيام البطلمة انه عندما دب الخلاف بين كيلوباترا واخيها الصغير ( بطليموس ) فرت ( كيلوباترا ) الى سوريا حيث جمعت جيشا وسارت الى مصر ووقف اخوها عند الفرما استعدادا للحرب معها ( ٤٨ ق م ) .

### القنطرة :



الاسم الحديث لمدينة قديمة كانت تعرف باسم ( ثارو ) أيام العصر الفرعونى ( وسيللا ) فى كتابات اليونان

والرومان ، وكانت أهم حصون الدفاع عن مصر من جهة الشرق ، ومقرا دائما لبعض فرق الجيش وفيها مخازن الأسلحة والمعدات . ومركز انطلاق جميع الجيوش الزاحفة الى غربي آسيا في الدولة الحديثة .

وكانت مدينة ( ثارو ) وحصونها على شاطئ احدى القنوات القديمة وكان فوقها قنطرة يتحتم على كل قادم من سيناء ان يمر عليها بعد حصوله على اذن بذلك وبعد تسجيل اسمه وتاريخ قدومه ، وكانت الحدائق والحقول تحيط بالبلدة ، وكان لنبيدها شهرة كبيرة فكان لا يقدم الا على موائد ملوك الأسرة ( ١٨ ) ومن بينهم الملك ( اخناتون ) وقد عرفت القنطرة حتى اوائل القرن ( ١٩ ) باسم ( القناطر ) بسبب الجسور والقناطر التي كانت فوق القناة القديمة أيام الفراعنة .

### بلبيس :

تقع مدينة بلبيس جنوب شرقي مدينة الزقازيق ، عثر فيها على أجزاء من أحجار منقوشة يرجع تاريخها الى عهد ( الملك رمسيس الثاني ) ، ( الأسرة ١٩ ) وبها

اطلال معبد من أيام الملك ( نختنبو الثانى ) ( الأسرة ٢٠ )  
وكان مقاما باسم المعبودة ( باستت ) ويعتقد بعض علماء  
الدراسات المصرية أن اسمها الحالى مشتق من اسم  
مدينة ( يريست ) التى ورد ذكرها فى بردية ( هاريس )  
وكانت مركزا من مراكز المعبودة ، باستت .

### هليوبوليس :

اسم أطلقه الاغريق على أولى عواصم مصر المتحدة،  
ويرجع المؤرخون نشأتها الى ما قبل سنة ٢٤٠٠ قبل  
الميلاد ونجد مابقى من آثارها حتى اليوم فى المكان  
المعروف الآن باسم عين شمس فى منطقة المطرية بالقاهرة  
ولا يستبعد وجود صلة بين هذا الاسم الحديث وبين  
اسمها الفرعونى القديم ( أون ) اذا تصورنا ( عين )  
تحريفا للفظ ( أون ) ثم اضيف لفظ الشمس لصلة  
المدينة بعبادة ذلك النجم ، وتعنى كلمة ( أون ) فى  
الهروغليفية ( البرج ) الذى كان الكهان يرصدون منه  
الشمس والنجوم والكواكب وكانت ( هليوبوليس )  
عاصمة للاقليم ( ١٣ ) من أقاليم الوجه البحرى ولم يبق

من آثار تلك المدينة العريقة الا مسلة من الجرانيت الأحمر  
وهى احلى اثنتين اقامهما فرعون مصر ( سنوسرت  
الأول ) ثانى ملوك الأسرة ( ١٢ ) وقد عرف عن كهان  
هليوبوليس انهم كانوا من اغزر المصريين علما وانهم  
اثروا فى حياة مصر الثقافية . والعقلية والروحية ،  
واقاموا فى معبدهم بالمدينة اول جامعة فى العالم وتلمذ  
على يدهم الكثيرون من اساطين الاغريق فى العلم والفلسفة  
اشهرهم افلاطون ، وتزخر المناطق المحيطة بعين شمس  
فى احياء المطرية والحلمية والزيتون وقرى المرج  
والخصوص وعرب الحصن بالعديد من المقابر ، كما أن  
المسلتين القائمتين الآن فى لندن ونيويورك كان قد اقامهما  
الملك تحتمس الثالث وعلى مقربة من مسلة هليوبوليس  
توجد شجرة العذراء مريم ، وهى شجرة جميز عتيقة  
ساقطة على الأرض ربط الناس بينها وبين زيارة العائلة  
المقدسة لمصر .

### ام دنين :

كانت قرية فى الأصل واسمها الرومانى ( تيدونياس )  
وسميت فيما بعد ( المقسى ) وعرفت ايضا . ( بالمقسم )

لأن قسمة الفنائم عند فتح مصر كانت بها ، وأم دنين  
والمكس والمقسى والمقسم كلها أسماء مترادفة لقرية  
أم دنين التى تقع الآن شمال حديقة الأزبكية فى القاهرة،  
وكانت أم دنين فى عهد الفاطميين قرية مزدهرة ترسو  
فيها السفن وتحيطها المزارع والحدائق والبساتين ،  
وحى الأزبكية الذى يتوسط القاهرة الآن كان عبارة  
عن أرض زراعية تقع الى الجنوب من خط المقسى  
( ميدان رمسيس الآن ) وكانت مياه نهر النيل تغمر تلك  
الأرض سنويا ، وكان يتخلف بها بعد الفيضان بركة ،  
وفى أيام الاخشيدين حفر كافور فى تلك المنطقة ترعة  
لتروى البستان المقسى الذى بقى حتى أيام الخليفة  
الظاهر الفاطمى ، وكان ماء الترعة يصب فى البركة  
التى عرفت باسم ( خليج الذكر ) نسبة الى الأمير شمس  
الدين الذكر الذى كلفه السلطان بيبرس بتطهيرها  
وتوسيعها وقد شيد فوق هذه الترعة قنطرة وفوقها  
( دكة ) لكى يجلس عليها الناس اثناء تنزههم فى بستان  
المقسى ، ويعرف هذا المكان لذلك ( بقنطرة الدكة ) حتى  
الآن وبأمر من السلطان قايتباى ( ق ١٥ ) قام قائد  
الجيش ( ازبك ) بتعمير المنطقة فانتسبت البركة والمنطقة  
كلها لاسم معمرها ( ازبك ) ، وفى سنة ١٨٦٧ ردمت  
الأزبكية بطمى النيل بارتفاع مترين وأنشئت فيها حديقة  
الأزبكية وكانت مساحتها حوالى عشرين فدانا .



وصرف السلطان قايتباى مبالغ طائلة فى تجميل  
الحديقة بلغت مائتى ألف دينار ، وفى قصر محمد بك  
الألفى فى الأزبكية أقام نابليون بونابارت قائد الحملة  
الفرنسية على مصر ثم كليبر ومينو من بعده ، وبعد جلاء  
الحملة الفرنسية عن مصر سكنه محمد على باشا  
الكبير .

### الفيوم :

تقع الفيوم جنوب غرب القاهرة قريبا من الحافة  
الغربية لوادى النيل ، وهى تضم منخفضا فى الصحراء  
الغربية يرويه ( بحر يوسف ) ويعد الجغرافيون اقليما  
جغرافيا متميزا له شخصيته الخاصة وطابعه الفريد ففيه  
تلتقى الحياة النيلية المستقرة بالحياة الصحراوية  
البدوية ، وكان اسم الفيوم فى النصوص المتأخرة من  
العهد الفرعونى ( بايوم ) ومعناها البحيرة أو الماء ، ثم  
حرف هذا الاسم فى اللغة القبطية الى ( فيوم ) وأضاف

اليها العرب عند فتحها أداة التعريف فعرقت باسمها  
الحالى ( الفيوم ) .

وقد عثر على آثار من العصر الحجري فى الفيوم  
حول بحيرة قارون وفى المرتفعات القريبة من ( ديمية )  
و ( كوم أوشيم ) و ( قصر الصاغة ) وتشتهر الفيوم  
بآثارها وخاصة آثار الدولة الوسطى التى ارتبطت  
ارتباطا شديدا بهذا الاقليم وتنفذت به عدة مشروعات  
أشهرها ( مشروع السد ) الذى أنقذ به الملك ( أمنمحات  
الثالث ) الأسرة ( ١٢ ) الفيوم من الفرق بمياه فيضان  
النيل ، وتضم الفيوم أيضا آثارا من العصر اليونانى  
والرومانى .

وتقع مدينة الفيوم عاصمة المحافظة فى وسط  
الاقليم والى الشمال الغربى منها أطلال عاصمة الاقليم  
القديمة المعروفة الآن باسم ( كيمان فارس ) ومن أشهر  
مناطق الفيوم التاريخية ( هواره ) و ( اللاهون )  
و ( مدينة ماضى ) و ( قصر هارون ) و ( أم اليريجات )  
و ( أهريت ) و ( قصر النبات ) و ( كوم الاثل ) و ( كوم  
أوشيم ) و ( قصر الصاغة ) و ( ديمية ) و ( بياهمو ) .

## البهنسا :

بلدة بمعبد الوسطى فى محافظة المنيا ، كانت عاصمة للاقليم ١٩ من أقاليم الوجه القبلى ، وعرفت قديما باسم ( بير - مزد ) ثم باسم ( بهجى ) وأطلق عليها اليونان اسم ( أوكسيريئوكوس ) الذى ينتسب الى اسم سمك القنومة Motnyras Kamyme الذى كان يقدسه أهل البلدة وقد ذكر المؤرخ الرومانى ( بلوتارك ) أحداث المعارك الدامية التى وقعت بين أهل المدينة وجيرانهم أهل مدينة ( كينويوليس ) الذين كانوا يأكلون سمكهم المقدس ، وتتميز بموقعها الهام على رأس درب الواحات البحرية ، أقامت فيها جالية أرامية فى العصر الصليبي . والعصر الفارسى ( ٦٦٣ - ٤٠٤ ق.م ) ولقد عثر على بعض وثائقها محجرة على البردى فى أطلال المدينة وازدهرت مدينة البهنسا فى العصر القبطى فشيدت فيها البنايات الجميلة والكنائس الفخمة ، وحظيت المدينة باهتمام ولاة الفتح الاسلامى لفترة طويلة .

ترتبط البهنسا بذكرىات الفتح الاسلامى لمصر فعلى ترابها الطيب استشهد خمسة آلاف رجل من

الصحابة الاجلاء منهم ( على بن عقيل بن ابي طالب )  
و ( الفضل أبو العباس ) عم رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ، وحضر معارك الفتح الاسلامى فى البهنسا  
( عبد الله بن عمرو بن العاص ) وأخوه ( محمد ) ..  
و ( عبد الرحمن بن أبى بكر الصديق ) و ( عبد الله بن  
عمر بن الخطاب ) و ( ابان بن عثمان بن عفان ) .

### قلوب :



اشتهرت قلوب التى تقع الآن فى دائرة محافظة  
القليوبية قديما بصناعة أدوات الزينة والحلى الذهبية  
والفضية ، وكان صناع قلوب يحتفظون فى حوانيتهم  
بنماذج من البرونز أو الجص يصنع وفقها ما يروق  
للمشتريين منها ، وقد عثر فى قلوب على مجموعة كبيرة  
من النماذج البرونزية الاغريقية لأدوات الزينة ترجع  
الى القرن الثانى ق.م .

## حصن بابليون :

يقع على بعد خطوات قليلة من جامع عمرو بن العاص في مدينة الفسطاط مصر القديمة الآن . ولقد اهل الحصن لسنوات طويلة فتهدمت بناياته وتساقطت أسواره الثمانية عشرة سنة الأخيرة ما لم يشهده خلال القرون الثمانية عشرة الماضية ، ولقد بقيت جوانب ثلاثة من الحصن لا يمسه أذى حتى وقت قريب ولم يبق منها الآن الا أجزاء من جانبيين أما الجانب الثالث فقد شوه ومسح مسحاً ، وكانت كل جوانب الحصن مدعمة بالأبراج القوية الا الجانب الغربى فكانت السفن ترسو تحت أسواره وظلت مياه نهر النيل تجرى تحت أسوار الحصن حتى الفتح الاسلامى وكان أكبر أبواب الحصن بابه المطل على النيل واظهرت الحفريات الحديثة ان أسوار الحصن كانت تعلو بارتفاع ستين قدماً ، أما صروح الحصن فكانت أعلى من أسواره .

وكان الصاعد الى أعلاها يمكنه ان يشاهد بالعين المجردة جبل المقطم في الشرق والأهرامات واطراف

الصحراء الغربية من الغرب ، على أن الأرض لقد علت  
حول الحصن بسبب انحسار مياه نهر النيل عن أسوار  
الحصن ، فأخفت نصف أسواره ، وكانت جزيرة الروضة  
في وقت الفتح الاسلامى جزيرة محصنة منيعة تزيد من قوة  
حصن بابليون الذى يقع على بعد خطوات منها ، ويذكر  
( ابن لقمان ) ان عمرو بن العاص وضع في حساباته  
العسكرية الاستيلاء على هذه الجزيرة أثناء حصاره  
لحصن بابليون ، نظرا لموقعها الهام في وسط النهر .  
ان الحصن في وقت الفتح الاسلامى كان يقع وسط  
مزارع كبيرة عامرة بالحدائق وبساتين الكروم وعدد  
كبير من الكنائس والأديرة أقيمت على مساحة  
كبيرة وصلت الى المكان الذى يقع فيه اليوم جامع  
أحمد بن طولون وقلعة الكباش بالمقطم ، وما زال بعض  
هذه الكنائس والأديرة باقيا حتى الآن في نفس موقعه  
القديم ، وينتسب حصن بابليون تاريخيا الى الامبراطور  
الرومانى ( تراجان ) الذى بناه في العام المتم للمائة قبل  
الميلاد وربما أقيمت بنايات حصون تراجان على انقاض  
الحصن القديم الذى بناه الامبراطور الفارسى ( بختنصر )  
وسماه باسم عاصمة ملكه بابليون ، وذكر ( استرابون )  
الذى زار مصر قبل عهد تراجان بنحو مائة وثلاثين عاما  
ان اسم حصن بابليون المنيع ينتسب الى الأسرى البابليين  
الذين سكتوه ويذكر ( تيودور الصقلى ) ان فرعون

مصر ( سيزوستريس ) قد سجن جماعة من الأسرى  
البابليين في قصر قديم أطلق عليه اسم مدينة بابل التي  
جاءوا منها وربما كان هذا القصر حصن بابليون .

واختلف المؤرخون حول تاريخ انشاء الحصن  
والى من ينتسب فذكر ( بوسفوس ) ان الحصن لم يبن  
الا في حكم الملك الفارسي ( قهبيز ) وذكر ( ابن البطريق )  
ان ( اخوس ) هو الذى بنى الحصن ، ولقد عرف الحصن  
في وقت الفتح الاسلامي ( ببابلون - ان - خيمي )  
اي ( بابلون مصر ) وظل كتاب أوروبا لفترة طويلة يطلقون  
اسم بابليون على مصر ويسمون حاكمها ( سلطان بابليون )  
وظل مقياس النيل لحصن بابليون قائما حتى أيام  
( المقرئى ) وذكر ( أميلنو ) ان حصن بابليون كان له  
أسقف حتى زمن الفتح الاسلامي .

### جزيرة الروضة :

---

جزيرة كبيرة تقع في النيل ، يواجه طرفها الشمالى  
حتى ( جاردن سيتى ) والطرف الجنوبى ( مصر القديمة )

ويربطها ببر جاردن سیتی ( کوبری المنیل ) وببر مصر  
القديمة كوبری ( الملك الصالح ) وكوبری ( الجيزة )  
اما كوبری الجامعة فيوصل الجزيرة بالجيزة أمام جامعة  
القاهرة .

بدأت أهمية جزيرة الروضة قبل الفتح الاسلامی ،  
وقد لازمها زعماء الروم عند محاصرة الحصن واقاموا  
داخل أسوارها ، ومنها بعث القوقس بجماعة تطلب  
التفاوض مع عمرو ولما انتهت المفاوضات بالفشل غزا  
عمرو الجزيرة ، ودك أسوارها وحصونها وظلت هكذا  
حتى أيام ابن طولون الذي أمر بإعادة بناء حصونها  
وأسوارها ( ٨٧٦ ميلادية ) . وشيد فيها دارا لصناعة  
السفن الحربية ومبنى لديوان الجهاد ، وعرفت الجزيرة  
بالروضة نسبة الى البستان الذي انشأه الأفضل  
شاهنشاه أمير جيوش الأمير بدر الدين الجمالی في  
نهايتها الشمالية سنة ٤٩٠ هـ - ١٠٩٦ م .

وظلت الجزيرة متنزها ملكيا حتى وقت الملك  
الصالح نجم الدين فأنشأ قلعة بالجزيرة عرفت بقلعة  
الروضة وبقلعة المقياس ، وبقلعة الجزيرة ، وكانت  
جزيرة الروضة محلا لسكن أمراء وأعيان مصر في القرن  
١٩ ومن أشهر قصور الجزيرة الباقية حتى الآن ( قصر  
النسترلی ) المجاور لمبنى مقياس الروضة ، ومع اتساع



القاهرة وتزايد عدد سكانها أصبح حي جزيرة الروضة  
الآن من أكبر أحياء القاهرة .

### تقيسوس :



تعرف الآن باسم ( وردان ) وتقع في دائرة مركز  
امبابية بالجيزة ؛ وكان لها أهمية عسكرية ودينية  
كبيرة في وقت الفتح الاسلامي وينتسب اسم المدينة  
الحالي الى مولى عمرو بن العاص ( وردان ) الذي حاول  
اهل المدينة اختطافه عندما فتحها عمرو في ١٣ مايو  
سنة ٦٤١ ميلادية .

### دمهور :



عاصمة محافظة البحيرة الآن ، وتقع على بعد  
٥٥ كيلو مترا من الاسكندرية ، في نفس مكان المدينة

القديمة التى سماها الرومان ( بهرمويوليس بارفا ) والتي يرجع أصلها الى فجر التاريخ المصرى ، عرفت بمنهور فى العصور الفرعونية بمدينة ( حورس ) ( دمي - أن - حور ) وينتسب اسمها الحالى الى هذا الاسم ، فى عصور ما قبل التاريخ اتحدت اقاليم الوجه البحرى فى ظل مملكتين ، سيطرت احدهما على شرق الدلتا وسيطرت الثانية على غرب الدلتا . وكانت - بمنهور - عاصمة لها ولا توجد بمنهور أى آثار الآن . . يمكن زيارتها ، ولو أن المتحف المصرى يضم عددا من التحف وجدت فى المدينة القديمة التى اقيمت بمنهور على انقاضها .

### الكريون :



مدينة قديمة على ضفة ترعة الاسماعيلية كان التجار يركبون منها القوارب الى الفسطاط فى وقت الصيف اذا علا النيل ، وصفها ابن حوقل بالمدينة الكبيرة العامرة بالبنائات والقصور والأسواق .

## الاسكندرية :

أسسها الاسكندر الأكبر المقدوني في شتاء ( ٣٣٢ - ٣٣١ ق.م ) بعد فتح مصر وأثناء رحلته الى واحة سيوة وقامت الاسكندرية عند موقع قرية ( واكودة ) المصرية القديمة ، وامتدت عمارة الاسكندرية على الشط الساحلى المحصور بين البحر الأبيض المتوسط وبحيرة مريوط ، وكان يقع أمامها فى البحر جزيرة فاروس التى ورد ذكرها فى الأوديسا . ولقد أمر الاسكندر ان يبنى جسرا بين الجزيرة والشاطئ بلغ طوله حوالى ١٢٠٠ متر . ونشأ عن وجود الجسر ميناءان الميناء الشرقى وهو الميناء الرئيسى للاسكندرية والغربى الذى سمي بميناء العود الحميدى .

وقد عثر أخيرا على مبان ضخمة غارقة فى البحر أمام الساحل الشمالى لجزيرة فاروس ، وفى داخل الميناء الغربى بنى ميناء صغير سسمى بالصندوق Kibotos وكانت تصله قناة ببخرة مريوط وكان قناة الميناء الشرقى الكبير للملاحة الخارجية وميناء مريوط للملاحة الداخلية كما كانت تأتية السفن من جميع انحاء مصر عن طريق النيل .

كلف الاسكندر الأكبر مهندس بلاطه ( دينوقراطيس ) بوضع تخطيط مدينة الاسكندرية وعين وزير ماليته في مصر ( كليومينيس ) بالاشراف عليها وتمويل مبانيها ومنشآتها ، ولقد نظمت شوارع الاسكندرية حسب نظرية بناء المدن الاغريقية الشائعة في ذلك الوقت ، التي تتعامد شوارعها الطولية والعرضية كرقعة الشطرنج ، وكان طريق كانوب ( أبو قير ) أهم شوارع المدينة ، فكان يمتد من ( باب الشمس ) في الشرق الى ( باب القمر ) في الغرب وقسمت مدينة الاسكندرية الى خمسة أحياء رئيسية أطلقت عليها الحروف الخمسة الأولى من الأبجدية اليونانية وتمثل هذه الأحياء ( الحى الملكى ) الذى يبدأ عند ( رأس لوخيلاس ) ( السلسلة الآن ) و ( حى الميناء ) ثم ( الهيناستاديون ) الذى يصل الى جزيرة فاروس ، وفي طرف الجزيرة الشرقى اقيمت فنار فاروس الشهيرة احدى عجائب العالم القديم السبعة . وموقعها الآن قلعة الاشرف قايتباى ، ثم حى اليهود الذى يرمز له بحرف ( دلتا ) والحى المصرى في الغرب عند موقع قرية راكمودة المصرية القديمة .

ازدهرت الحياة في مدينة الاسكندرية ازدهارا كبيرا حتى أصبحت واحدة من ازهى وأجمل مدن العالم ، ومن أشهر معالمها في العصر القديم ( القصر

الملكى ) و ( الفنصار ) و ( الجمازيوم ) و ( مسرح  
ديوثيسوس ) و ( معبد ايزيس ) و ( معبد القصر )  
و ( المجمع العلمى ) و ( الموسسيون ) و ( المكتبة ) وفى  
وسط المدينة ضريح الاسكندر الأكبر الذى عرف باسم  
( سسيما ) او ( سسوما ) وفى الحى المصرى اقيمت اشهر  
المعابد جميعا واكبرها ( السرايوم ) ( معبد الاله  
سيرايس ) وفى نهاية العصر البطلمى تعرضت الاسكندرية  
لاضطراب شديد عرف فى التاريخ ( بحرب الاسكندرية )  
بين ( بطليموس الثالث عشر ) ( والاسكندريين ) من  
ناحية ( ويوليوس قيصر ) . . و ( كليوباترا ) من ناحية  
أخرى وأشعل قيصر النار فى أسطول أعدائه فامتدت  
النيران من الميناء الى المباني القريبة فالتهمت مكتبة  
الاسكندرية الكبرى ( ٤٧ ق . م ) .

وتعرض الأقباط فى الاسكندرية لموجات الاضطهاد  
الرومانى العاتية ، ولن ينسى التاريخ ما تعرض له  
الأقباط على يد الامبراطور الرومانى ( دقيوس )  
( ٢٤٩ - ٢٥١ ميلادية ) . واضطهاد الامبراطور  
( دقلديانوس ) الذى بدأه سنة ٣٠٣ ميلادية .

## الفسطاط :

لما فتح العرب مصر في ( سنة ١٨ هـ ٦٤١ م ) كانت عاصمة البلاد الاسكندرية ففكر عمرو في أن يتخذها قاعدة لحكمه ، الا أن الخليفة عمر بن الخطاب لم يوافق على ذلك ، وأمر بإنشاء حاضرة جديدة لعاصمة مصر الإسلامية فاختار عمرو المكان الفسيح الذي يقع شمال حصن بابليون والذي عسكرت فيه قواته عند قدومها الى مصر ، واختط عمرو الجامع العتيق الذي عرف باسمه ، ثم اختطت القبائل العربية التي شاركته الفتح بيوتا لها حول الجامع ، وكان عمرو قد ولي ( معاوية بن خديج ) ( وشريك بن الفطيفي ) ( وعمرو بن الخوراني ) ( وجبريل بن العافري ) للإشراف على إنشاء المدينة وذكر البلاذري أن الزبير بن العوام هو الذي اختط مدينة الفسطاط واتخذ لنفسه دارا وجعل فيها السلم الذي صعد عليه الى سور حصن بابليون ، وأن هذا السلم بقي في مكانه حتى حريق الأمير شاور . وقد حدد المقرئزي موقع الفسطاط في خطته فقال : أعلم أن موقع الفسطاط الذي يقال عنه اليوم مدينة مصر ، كان قضاء ومزارع فيما بين النيل والجبل الشرقي الذي

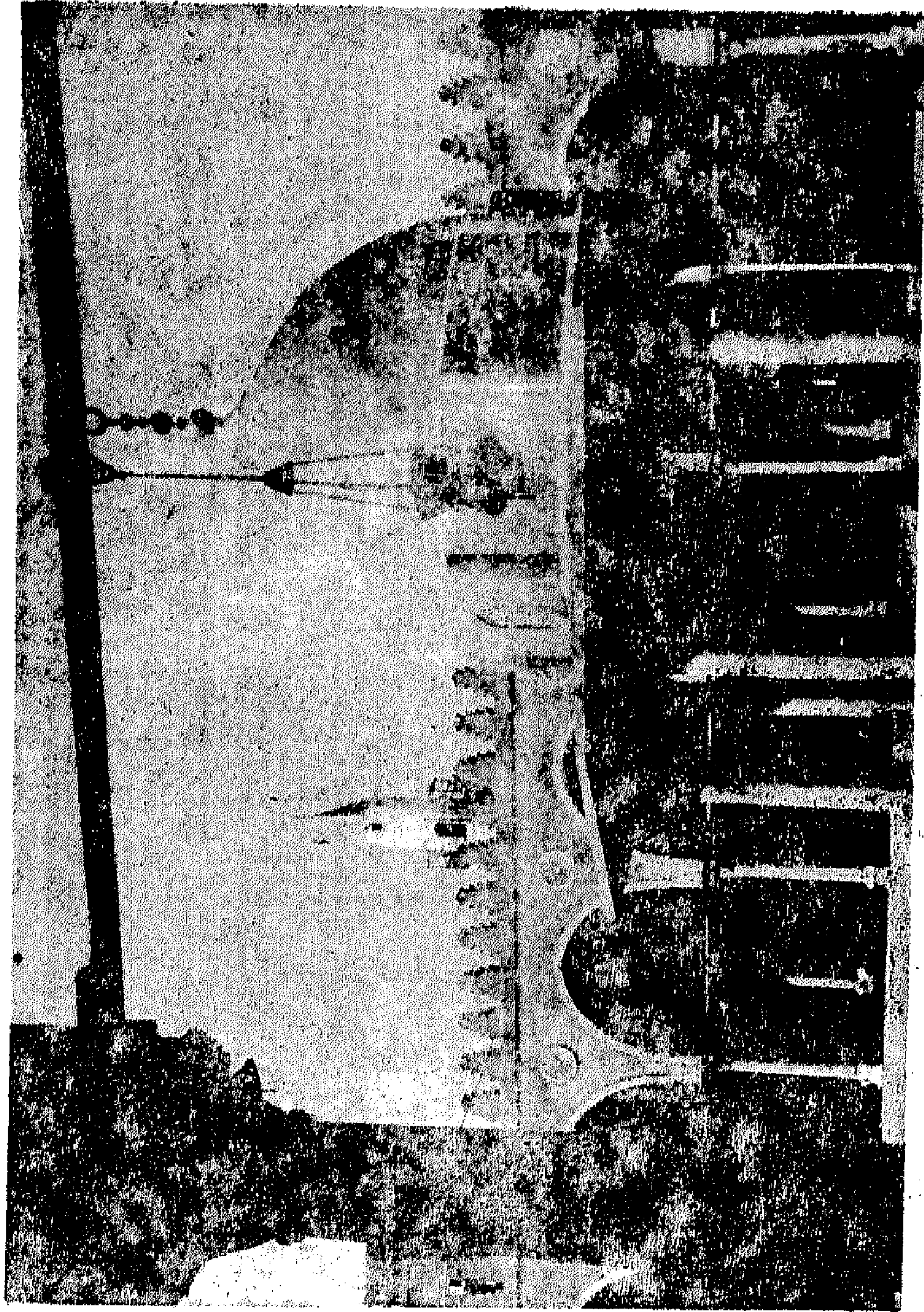
يعرف بجبل المقطم ، ليس فيه من البناء والعمارة سوى حصن يعرف اليوم بقصر الشمع ، ويقع في هذا الحصن الحامية الرومية المكلفة من قبل قيصر روما بالدفاع عن مصر ، وتاريخ انشاء الفسطاط مختلف فيه فالبلادري يقول انه كان بعد فتح حصن بابليون في حين يجعله أغلب المؤرخين بعد فتح الاسكندرية ، ومن المحتمل أن يكون بناء الفسطاط بعد صلح الاسكندرية ، ويقول المؤرخ العربي أبو المحاسن أن عمرو بنى الفسطاط في ( سنة ٢١ هجرية ) بعد فتح الاسكندرية ، ومما زاد في أهمية الفسطاط انه كانت تصل بابليون والبحر الأحمر عند ( القلزم ) ( السويس ) قناة قديمة كانت تعرف باسم ( ترعة ترايانوس ) وكانت تمر بمدينة بلبيس وبحيرة التمساح ولكنها أهملت في وقت ما فأعاد عمرو بن العاص حفرها فسميت لذلك بقناة أمير المؤمنين وسهلت هذه القناة الاتصال بين عمرو وخليفة المؤمنين .

في الجهة البحرية من جامع عمرو أقام عمرو دارا له عرفت ( بالدار الكبرى ) ودارا لابن عبد الله عرفت ( بالدار الصغرى ) وبنى الزبير بن العوام دارا بجوار دار عبد الله ولما رسخت أقدام المسلمين في مصر اتسعت عمارة الفسطاط ففاقت البصرة والكوفة وعلى قول المؤرخ العربي ( القضاة ) أن ( الفسطاط ) كان بها ( ٢٦٠٠ ) مسجد و ٨٠٠٠ شارع و ١٧٠٠ حمام وارتفعت الفسطاط

أيام الخلفاء الأمويين فصارت مقرا لولاتهم فشيء فيها  
( عبد العزيز بن مروان ) أمير مصر من قبل أخيه  
الخليفة عبد الملك دارا للامارة عرفت ( بدار عبد العزيز )  
وكانت تطل على النيل ولما غزا ( عمرو ) ملك بيت  
المقدس الديار المصرية أمر الأمير شاور به دأن عجز عن  
الدفاع عنها بحرقها حتى لا تقع في أيدي الصليبيين  
واستخدم شاور في حرقها على حد قول المقرئ عشرين  
الف قارورة نطف وعشرة آلاف مشعل نار فارتفع لهيب  
النار ودخان الحريق الى السماء فصار منظرا مهولا .

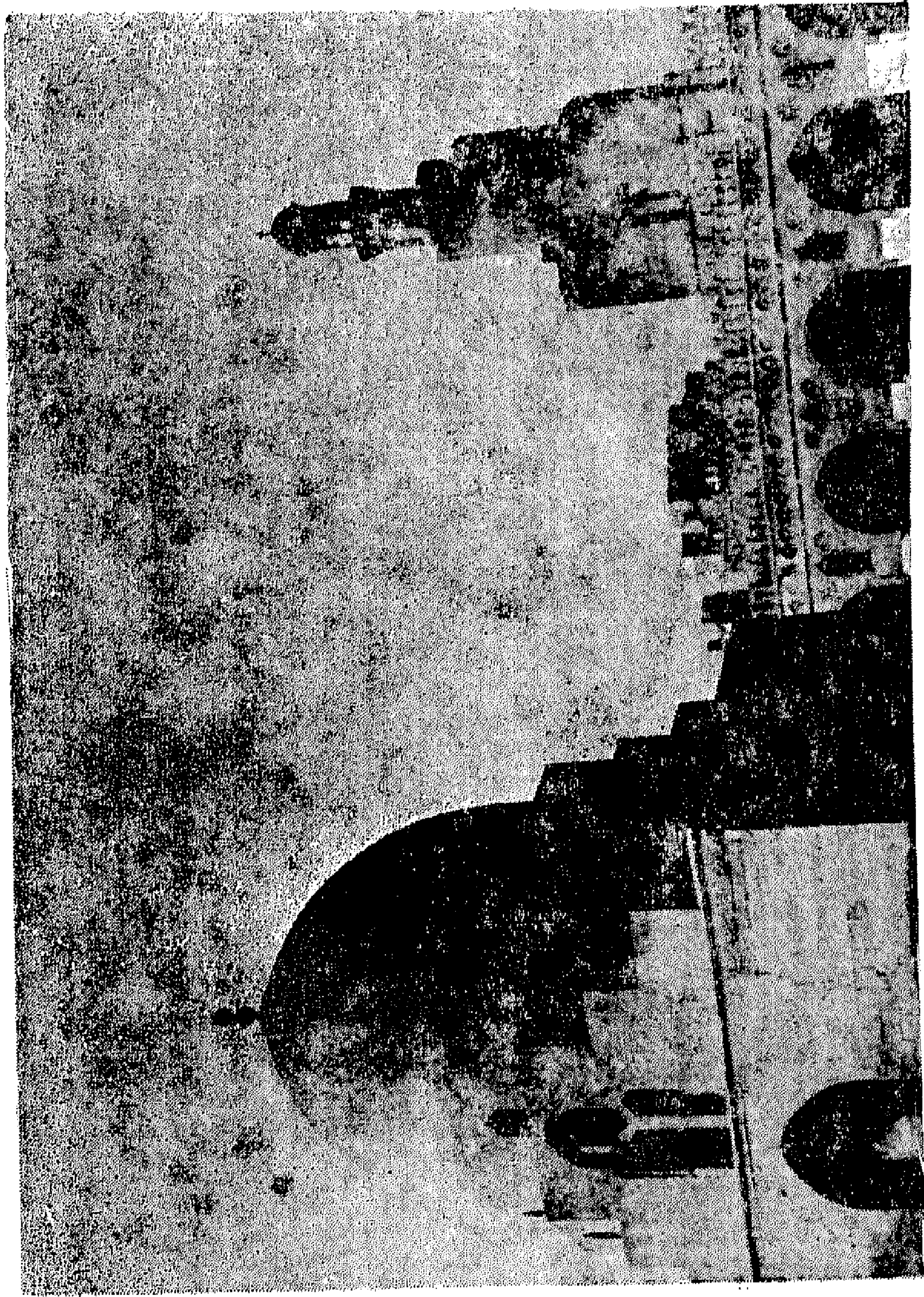






مسجد عمرو بن العاص أول بناء في مدينة القسطنطينية •





مسجد أحمد بن طولون الأثر الوحيد الباقي من مدينة القطائع نالة عواصم مصر الإسلامية .

## زيارة آل البيت لمصر

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

اهل بيتي كسفينة نوح ، من ركبها نجا ، ومن  
تعلق بها فاز ومن تخلف عنها زج في النار .  
صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

## زيارة السيدة زينب رضى الله عنها الى مصر

بعد معركة كربلاء في العراق ، رحلت الى مصر ،  
السيدة زينب رضى الله عنها بنت سيدنا على بن ابي  
طالب - رضى الله عنه - حفيذة رسول الله صلى الله  
عليه وسلم - من ابنته - فاطمة الزهراء - رضى الله  
عنها - ومعها السيدتان سكينه وفاطمة ابنتا الامام  
الحسين - رضى الله عنهم اجمعين .

لقد كان نبأ وصول السيدة زينب - رضى الله  
عنها - الى مصر حدثا دينيا كبيرا ، استقبلته مصر بكل  
الرضا والاستحسان ، بعد ان هال شعب مصر نبأ  
استشهاد الحسين بن على - رضى الله عنه - ومع  
اثنان وسبعون من رجال بنى هاشم والصحابة في كربلاء .

وكانت السيدة زينب - رضى الله عنها - قد عادت  
الى المدينة المنورة بعد ما جرى لأهل البيت في كربلاء  
ودمشق ، فاعتلت المنابر ، تخطب في الناس لتكشف  
عدوان بنى أمية وأعوانهم على أهل البيت ، فثارت ثورة  
الناس على بنى أمية .

فاستنجد والى المدينة - عمرو بن سعيد - يزيد  
ابن معاوية - ليعينه على غضب الناس ، وتخوفه على  
ملك بنى أمية من السيدة زينب - رضى الله عنها - التى  
اجتمع الناس حولها ، لبلاغتها وصدق أقوالها  
وفصاحتها .

امر - يزيد بن معاوية - بخروج السيدة  
زينب - رضى الله عنها - من المدينة المنورة بعد أن  
اجتمع الناس حولها ، الى حيث تشاء من أرض الله ،  
فاختارت - رضى الله عنها - مصر محلا لإقامتها ، بعد  
أن سمعت عن محبة أهلها لآل البيت ، ومودتهم وولائهم  
لدى القريبى وبسبب ما تعرفه عن مصر ، كنانة الله فى  
أرضه .

حين وصل نبأ وصول السيدة زينب - رضى الله  
عنها - ومن معها الى مصر ، خرج آلاف المصريين لاستقبال  
أسرة النبى - صلى الله عليه وسلم - فى احتفال  
تاريخى مهيب ، وكان فى شرف استقبال السيدة زينب  
- رضى الله عنها - ومن معها الى مصر - مسلمة بن  
مجلد الانصارى ، وأعيان مصر وتجارها ووجهائها .

لقد أصبح من الثابت تاريخيا الآن ، أن وصول  
السيدة زينب - رضى الله عنها - ومن معها الى مصر ،  
قد تم فى أول شعبان سنة ٦١ هجرية الموافق ٢٦ ابريل

سنة ٦٨١ ميلادية ، بعد مرور ستة أشهر على استشهاد شقيقها الامام الحسين - رضى الله عنه - في كربلاء ومن الثابت تاريخيا أيضا أن السيدة زينب - رضى الله عنها - ومن معها نزلوا في قرية تقع بين بلبس والصالحية عرفت منذ عهد الطولونيين - بالعباسة - نسبة الى - العباسة - بنت الأمير أحمد بن طولون ، التي عاشت في هذه القرية وبنت فيها قصرا خرجت منه لوداع - قطر الندى ابنة أخيها - خمرأوية - حين رحلت من مصر بعد أن تزوجت من - المعتضد - الخليفة العباسي . وعندما وصل موكب السيدة زينب - رضى الله عنها - الى العباسة ، عزاها والى مصر - مسلمة بن مخلد الأنصارى - فبكت ، فبكى معه كل الحاضرين ، واستضاف والى مصر السيدة زينب - رضى الله عنها - ومن معها في داره - بالحمراء القصوى - عند قنطرة السباع ، وظلت السيدة زينب - رضى الله عنها - في هذه الدار أحد عشر شهرا كانت فيها محلا للزائرين والقاصدين والوافدين ، حتى لقيت ربها في يوم الأحد ١٤ رجب سنة ٦٢ هجرية الموافق ٢٧ مارس سنة ٦٨٢ ميلادية . ودفن جثمانها الطاهر حيث أقامت في دار والى مصر في نفس المكان الذى يقع فيه الآن ضريحها الطاهر ومسجدها الشهير في حي السيد زينب بالقاهرة .

واذا كانت السيدة زينب - رضى الله عنها - هي الأولى ممن شرفن أرض مصر فان ضريحها الطاهر

يعتبر أقدم الأضرحة في مصر ، أقيم الضريح شمال دار  
مسلمة بن مخلد وإلى مصر حيث أقامت عند قدومها  
المبارك . ومرت الأيام واندثرت الدار وبقي الضريح  
الظاهر .

أعيد تجديد الضريح في عهد أحمد بن طولون وفي  
عهد المعز لدين الله الفاطمي ، وأوقف الحاكم بأمر الله  
عدة ضياع على الضريح وظل المشهد - الزينبي - محل  
عناية كل من ولوا مصر فأعيد بناؤه أيام الأيوبيين  
والمماليك . ومن أهم التجديدات التي لحقت بالضريح  
ما أقامه الملك العادل سيف الدين أبو بكر ابن أيوب  
في القرن السادس الهجري والإصلاحات التي قام بها  
الشريف فخر الدين ثعلب الجعفري ، وعمر المسجد  
والضريح في عهد الأمير علي باشا الوزير وإلى مصر أيام  
العثمانيين ، وأعاد الأمير عبد الرحمن كتنخدا بناء  
المسجد وشيد أركانه وزوده بحوض للطهارة وجددت  
مقصورة الضريح فصنعت بالنحاس الأصفر وزينت  
بكتابات خطية ما زالت موجودة حتى الآن :

يا سيّدة زينب .. يا بنت فاطمة

الزّهراء .. مدد ..

أضيفت إلى المسجد بعد ذلك مساحة جديدة من

الناحية الجنوبية بلغت حوالي ٢٥٠٠ متر مربع .



ويُنتسب الحى الذى يقع فيه منجد السيدة  
زينب - رضى الله عنها - الى اسمها الطاهر .

### زيارة السيدة سكينة رضى الله عنها الى مصر

---

( الله يعلم كم ابغضكم ، قتلتم جدى  
عليا ، وقتلتم ابا الحسين ، وزوجى مصعبا ،  
فبساى وجهه تلقوننى ، يتمتمونى صغيرة ،  
ورمتمونى كبيرة ) .

بهذه الكلمات البليغة عبرت السيدة سكينة - رضى  
الله عنها - حفيذة الرسول الكريم - صلى الله عليه  
وسلم - عن حزنها الشديد حينما بلغها نبأ قتل زوجها  
مصعب - فى الكوفة على يد عبد الله بن مروان .

جاءت ولادة السيدة سكينة - رضى الله عنها -  
بعد سنوات من استشهاد جدها سيدنا على بن ابي طالب  
- رضى الله عنه - وانتقال الخلافة الى معاوية بن ابي  
سفيان .

ولقد نشأت - رضى الله عنها - فى ظروف  
الفتنة الكبرى التى اشتد لهيبتها منذ استشهاد  
الخليفة عثمان بن عفان - رضى الله عنه -  
وسميت السيدة سكينة - رضى الله عنها - باسم  
جدتها - السيدة آمنة أم النبى محمد صلى الله عليه  
وسلم ، ثم لقبها أمها بلقب سكينة لأنها كانت كالزهرة  
التي تسكن اليها النفوس .

عاشت السيدة سكينة - رضى الله عنها - فاجعة  
كربلاء وما حدث لأبيها وأعمامها وأخيها الشقيق عبد الله  
وأخويها لأبيها على الأكبر وجعفر ، ثم خرجت من  
( الكوفة ) الى ( دمشق ) ثم الى ( المدينة المنورة ) ويعتقد  
المؤرخون أن السيدة سكينة - رضى الله عنها - قد  
رافقت عمته السيدة زينب - رضى الله عنها - الى  
مصر ، ولكنها عادت الى ( الحجاز ) بعد وفاة عمته  
فى شهر رجب سنة ٦٢ هجرية .

ويؤكد الامام الشعرانى ان السيدة سكينة - رضى  
الله عنها - دفنت بمصر فى مشهدها الطاهر بحى الخليفة  
بالقاهرة فى الشارع الذى يحمل اسمها الطاهر .

ومن سيرة السيدة سكينة - رضى الله عنها -  
يقول الشيخ الشعرانى (( لما دخلت السيدة نفيسة -

رضى الله عنها - مصر كانت عمتها السيدة سكينة -  
رضى الله عنها - مقيمة بمصر ولها شهرة عظيمة » .

وقيل ان السيدة سكينة - رضى الله عنها - جاءت  
الى مصر مرتين ، مرة مع عمتها السيدة زينب - رضى  
الله عنها - ومرة حين خطبها والى مصر - الأصبع بن  
عبد العزيز - فرافقها أخوها ( على زين العابدين ) -  
رضى الله عنه - الى مصر ، فلما وصلت مصر وكان  
الأصبع قد قتل أقامت بمصر حتى وفاتها .

اهتم ملوك وولاة مصر وأمرائها ووجهائها بضريح  
السيدة سكينة - رضى الله عنها - فجندده الأمير  
عبد الرحمن كتحدا سنة ١١٧٣ هجرية وأعاد خديوى  
مصر عباس الأول بناء الضريح الطاهر ورفعته الى مستوى  
سطح الأرض . وأحاطه بمقصورة من النحاس تشبه  
مقصور مسجد السيد نفيسة - رضى الله عنها .

## زيارة السيدة نفيسة - رضى الله عنها - الى مصر

---

( ادعو الله دائما ان يجعل مصر بعد  
الأماكن المقدسة محفوظة برعايته ، يشع  
منها نور الاسلام والهداية على جميع  
الأرض ، وأسأله تعالى ان يستجيب الدعاء ،  
انه سميع مجيب ) .

بهذا الدعاء الطاهر كرمت السيدة نفيسة - رضى  
الله عنها - مصر مهد الأديان . . ورعاية رسالات  
السماء .

ولدت السيدة نفيسة - رضى الله عنها - من  
اسحق المؤمن بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن  
على زين العابدين بن الامام بن على بن أبى طالب - رضى  
الله عنهم أجمعين - لذلك عرفت السيدة نفيسة - رضى  
الله عنها - بكريمة الدارين .

اتفق المؤرخون وعلماء الدين جميعا على رحلة  
السيدة نفيسة - رضى الله عنها - الى مصر ، وأصبح  
من الثابت تاريخيا ان قدومها الطاهر الى مصر تم في

٢٥ رمضان سنة ١٩٣ هجرية - ٨٠٩ ميلادية ، وكان ذلك في ولاية الحسن بن والى مصر من قبل الخليفة هارون الرشيد ، فلما شاع نبا قدومها الى مصر هب الرجال والنساء لاستقبالها عند مدينة العريش المصرية مكبرين . مهللين . . مستبشرين .

نزلت السيدة نفيسة - رضى الله عنها - في ضيافة والى مصر - جمال الدين الجضاى - وظلت تستقبل محبيها ومريديها في هذه الدار اكثر من شهر ، انتقلت بعده الى دار السيدة ( ام هانى ) ثم انتقلت الى دار اخرى بالحسينية ثم الى دار فسيحة في درب السباع وظلت رضى الله عنها في هذه الدار حتى توفاه الله ، ويقال ان السيدة نفيسة - رضى الله عنها - قد صلت على جثمان الامام الشافعى الذى توفى سنة ٢٠٤ هجرية قبل وفاتها بأربع سنوات . امر والى مصر من قبل الأمويين - عبد الله بن الحكم ببناء مقام السيدة نفيسة - رضى الله عنها - بشكل يتناسب ومكانتها في قلوب المصريين وأعيد مقامها الطاهر في عهد - المنتصر بالله الفاطمى ثم جدد للمرة الثالثة في عهد الخليفة الفاطمى - الحافظ لدين الله - وعلى باب الضريح لوحة رخامية كتب عليها :

( نصر من الله وفتح قريب . . امر  
بانشاء هذا المشهد النفيسى الشريف مولانا

## أمير المؤمنين .. في ربيع آخر سنة ٤٨٢ هجريه ( .

اهتم كل ملوك وولاة مصر بمقام السيدة نفيسة -  
رضي الله عنها - فجدد في عهد كل الخلفاء الفاطميين ثم  
جدد في عهد الملك - محمد بن قلاوون - ويصف الرحالة  
المغربي - خالد - مشهد السيدة نفيسة - رضي الله  
عنها - فيقول :

(( شاهدت المشهد العظيم ، فرايت مسجدا عظيما  
غاية في الحسن ، فيه من الذهب وأنواع النحاس  
ما لا يحصيه العدد ولا يجمعه ، وفي جدران قبلة المسجد  
باب بديع يؤدي الى قبة عجيبة تتوقد ذهباً وتتألا جمالا  
وتؤكد الدكتور - سعاد ماهر - في كتابها - مساجد  
مصر وأولياء الله الصالحين - أن مشهد ومسجد السيدة  
نفيسة - رضي الله عنها - أقيما في نفس المكان الذي دفنت  
فيه منذ حوالي ١٢ قرنا من الزمان . حين توفيت  
السيدة نفيسة - رضي الله عنها - وسرى النبا في  
مصر ، اجتمع خلق كثير من القرى والبلدان حول منزلها  
الطاهر ، لا يفادرونه رغم الليل وأوقدت الشموع تلك  
الليلة في جميع الأرجاء والنواحي ، وسمع البكاء والترحم  
في كل دار ، وزاد تجمهر الناس وأمسكوا بقلوبهم حين  
حضر اسحق المؤمن زوج السيدة نفيسة - رضي الله  
عنها - من المدينة المنورة ليرافق جثمانها الطاهر .

وأصر أهالي مصر أن يبقى الجسد الطاهر في أرض الكنانة  
وأصر زوجها اسحق على دفنها في المدينة المنورة .  
وفجأة يتراجع اسحق المؤتمن عن قراره ويرضى بتشريف  
جسدها الطاهر أرض مصر بعد أن رأى في المنام  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول :

( يا اسحق .. لا تعارض أهل مصر في  
نقيسة .. فان الرحمة تنزل عليهم  
ببركاتها ) .

عندئذ أمر والى مصر ( عبيد الله بن السرى ) ببناء  
مقام على قبرها الطاهر حتى تتمكن جماهير المحبين  
والمريدين والعاشقين لآل البيت أن تزور السيدة  
نقيسة - رضى الله عنها - في قبرها كما كانوا يتجمعون  
حولها وهى على قيد الحياة .

### زيارة السيدة عائشة رضى الله عنها الى مصر

يؤكد ابن محمود السخاوى الحنفى في كتابه :  
« تحفة الأحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات  
والتراجم والبقاع المباركات » أن السيدة عائشة - رضى

الله عنها - بنت الامام جعفر الصادق ، زارت مصر  
سنة ١٦٩ هجرية ، في صحبة ادريس بن عبد الله  
المحسن . وانه رأى بنفسه قبرها الطاهر الذى ثبت  
عليه لوح رخامى يقول :

( هذا قبر السيدة الشريفة عائشة بنت  
جعفر الصادق رحمها الله ) .

أشار شمس الدين بن محمد الزيات في كتابه  
( الكواكب السيارة في ترتيب الزيارة في القرافتين الكبرى  
والصغرى ) الى ضريح السيدة عائشة - رضى الله  
عنها - وذكر الامام الشعرانى ان استاذہ على الخواص  
أخبره أن السيدة عائشة - رضى الله عنها - بنت الامام  
جعفر الصادق دفنت بباب القرافة بحى الرملية  
( القلعة ) .

ويؤكد ( حسن عبد الوهاب الأثرى ) في كتابه :

( تاريخ المساجد الأثرية - أن السيدة عائشة -  
رضى الله عنها - دفنت في ضريحها الطاهر في الرملية  
بمصر » .

وأكد على باشا مبارك في كتابه الخطط التوفيقية  
زيارة السيدة عائشة - رضى الله عنها - الى مصر وكتب



أحمد زكى باشا في جريدة الأهرام يومى ٣ و ٤ أغسطس  
سنة ١٩٣١ يقول :

( أن المشهد القائم جنوب القاهرة  
باسم السيدة عائشة النبوية هو حقيقة  
متشرف بنصم جثمانها الطاهر وفيه مشرف  
انوارها ومهبط البركات ) .

ورغم أن مشهد السيدة عائشة - رضى الله عنها -  
يعتبر من المشاهد القديمة والمعروفة . ورغم ان المؤرخين  
يؤكدون بأنها دفنت في هذا المدفن وان جسدتها الطاهر  
قد شرف تراب مصر بدفنه فيه . . فان ما كتب عن  
السيدة عائشة - وهى من الأجيال الأولى لآل البيت  
الذين زاروا مصر - يكاد يكون نادرا . . وهى التى  
يتسمى باسمها حى قاهرى كامل ويحمل اسمها الطاهر  
باب فى سور القاهرة . . وربما كان ذلك بسبب حياتها  
القصيرة اذ ماتت رضى الله عنها ولم تتعد العشرين من  
عمرها .

والسيد عائشة - رضى الله عنها - بنت الامام  
جعفر الصادق وأخواها موسى الكاظم واسحق المؤتمن -  
زوج السيدة نفيسة - رضى الله عنها - .

وكانت السيدة عائشة - رضي الله عنها - من  
العابدات القانتات المجاهدات .

ولدت السيدة عائشة - رضي الله عنها - في المدينة  
المنورة وكان أبوها الإمام جعفر الصادق من أعمدة  
آل البيت في عصره ، وقد عاشت السيدة عائشة - رضي  
الله عنها - في رحاب والدها الكريم تنهل من نبعه .

لاقت السيدة عائشة - رضي الله عنها -  
وجه ربها وظل قبرها الطاهر حتى القرن السادس  
الهجرى مشهدا بسيطان يتكون من حجرة واحدة  
مربعة تعلوها قبة . . وفي العصر الأيوبي أقيمت  
مدرسة بجوار قبة ضريح السيدة عائشة وحينما أحاط  
صلاح الدين الأيوبي عواصم مصر الإسلامية الأربع -  
الفسطاط - العسكر - القطائع - القاهرة - بسور  
واحد طوله ١٥ كيلو مترا حتى يحصن البلاد ضد  
هجمات الصليبيين . فصل السور قبة السيدة عائشة  
رضي الله عنها عن باقى القرافة فأمر صلاح الدين أن  
يقام فى السور باب سماه « باب عائشة » وهو الباب  
المعروف الآن بباب القرافة .

## المواقع التي ترتبط بذكرىات زيارة آل البيت لمصر

---

ضريح ومسجد السيدة زينب رضى الله عنها .  
في القاهرة

---

إذا كانت السيدة زينب - رضى الله عنها - هي  
أولى من شرفن أرض مصر من نساء آل البيت ، فإن  
ضريحها الطاهر يعتبر أقدم الأضرحة في مصر .

أقيم ضريح السيدة زينب - رضى الله عنها - شمال  
دار ( مسلمة بن مخلد الأنصارى ) وإلى مصر عند قدومها  
المبارك إلى مصر ومرت الأيام واندثرت الدار وبقي  
الضريح وأعيد تجديد الضريح في عهد الخليفة أحمد بن  
طولون وفي عهد المعز لدين الله الفاطمى الذى زود الضريح  
ببناء جليل وأوقف الحاكم بأمر الله عدة ضياع على  
الضريح ، وظل المشهد الزينبى محل عناية العهود المتعاقبة  
على مصر فأعيد بناؤه أيام الأيوبيين والمماليك ، ومن  
أهم التجديدات التي لحقت بالضريح ما أقامه ( الملك

**العبادل سيف الدين أبو بكر بن أيوب ( في القرن السادس الهجري والاصلاحات التي قام بها الشريف فخر الدين ثعلب الجعفرى ، وعمر المسجد والضريح في عهد الأمير على باشا الوزير والى مصر أيام العثمانيين ، وجمدت عمارته وأعمال الأمير عبد الرحمن كتحدا بناء المسجد ، وشيد أركانه وزوده بحوض للطهارة ، وجمدت مقصورة الضريح الشريفة فصنعت من النحاس الأصفر وزينت بكتابات خطية ما زالت موجودة حتى الآن ، نصها :**

**( يا سيدة زينب يا بنت فاطمة الزهراء**

**مددك ) .**

أضيفت مساحة جديدة للمسجد في ناحيته الجنوبية بلغت حوالى ٢٥٠٠ متر مربع .

**ضريح ومسجد السيدة سكينة رضى الله عنها  
في القاهرة**

جدد ضريح ومسجد السيدة سكينة رضى الله عنها بحى الخليفة بالقاهرة أكثر من مرة أهمها ما قام به الأمير عبد الرحمن كتحدا سنة ١١٧٣ هجرية

والتجديدات التي تمت في عهد الخديوى عباس الأول ،  
والتي تم فيها رفع ضريح السيدة سكينة رضى الله عنها  
الى مستوى سطح المسجد بعد أن كان منخفضا عن  
سطح الأرض ، واحاطته بمقصورة من النحاس تشبه  
مقصورة مسجد السيدة نفيسة رضى الله عنها بالضبط ،  
ثم جدد المسجد وقبته في عهد عباس حلمى الثانى  
سنة ١٢٣٢ هجرية وما زالت هيئة المسجد الحالية  
ترجع الى ذلك العهد .

### مسجد وضريح السيدة نفيسة رضى الله عنها في القاهرة

---

ظل خلفاء وأمراء مصر لفترة طويلة يبدأون زيارة  
آل البيت بالمشهد النفيسى ويختمونها بالمشهد الحسينى ،  
وهذا ان دل على شىء فانما يدل على ما للسيدة نفيسة  
رضى الله عنها من مقام موصول فى حياتها ومماتها  
بالنسبة للمصريين الذين يعتقدون فى بركتها وأن الدعاء  
لله فى رحابها مستجاب ، ومن الحكايات التى تؤكد تقديس  
مشهد السيدة نفيسة رضى الله عنها أن البعض تسلل  
اليه وسرق ١٦ قنديلا من الفضة وبعد القبض عليهم  
اعترف أحدهم بالسرقه . . فشنع إمام المسجد .

ذكر المقرئ أن أول من بنى على قبر السيدة نفيسة رضي الله عنها هو ( عبيد الله بن السري بن الحكم ) والى مصر من قبل الأمويين ، ثم أعيد بناء الضريح أيام الدولة الفاطمية في عهد ( المستنصر بالله الفاطمي ) خامس الخلفاء فجددت بناياته ، وعلى اللوح الرخامي المصفيح بالحديد على باب الضريح الطاهر عبارة تقول :

( نصر من الله وفتح قريب ) .

أمر بإنشاء هذا المشهد النفيسى الشريف مولانا أمير المؤمنين . . في ربيع آخر سنة ٤٨٢ هـ وجدد المشهد النفيسى سنة ٥٣٢ هـ في عهد الخليفة الفاطمي الحافظ لدين الله الذى بنى القبة على القبر الشريف .

ويضم المتحف الإسلامى بالقاهرة المحراب الخشبى البديع الذى أمر بإنشائه ( الخليفة الحافظ لدين الله ) فى مسجد السيدة نفيسة رضي الله عنها .

زخرف المحراب بوحدات دقيقة وكتابات كوفية غاية فى الدقة .

( أن المتقين فى جنات وعيون آخذين بما آتاهم ربهم ، أنهم كانوا قبل ذلك محسنين ، كانوا قليلا من الليل ما يهجعون ) .

كما يضم المتحف الاسلامى مصراعين من الخشب  
يحويان حشوات نباتية ، مكتوب بوسط كل حشوة  
بالخط الكوفى الجميل « بركة » .

جددت قبة المشهد النفيسى أيام الملك الناصر  
محمد بن قلاوون الذى قام بإنشاء مسجد السيدة  
نفيسة رضى الله عنها بجوار قبة ضريحها الطاهر من  
ماله الخاص سنة ٧١٤ هـ .

فى سنة ١٧٧٠ هـ أقام والى مصر على باشا حكيم  
بوابة على الساحة الفضاء أمام المسجد . . ما زالت  
باقية حتى الآن . وبعد هذا التاريخ بثلاث سنوات  
قام الأمير عبد الرحمن كتحدا بتجديد المسجد والمشهد  
تجديدا شاملا .

ولقد تعرض المسجد لحريق فى أواخر سنة ١٣١٠ هـ  
أُتلف النصف الشرقى للمسجد فأمر خديوى مصر  
عباس حلمى الثانى ( ١٣١٣ هـ - ١٨٩٦ م ) بإعادة  
بناء الضريح والمسجد وقد أفتتح المسجد بنفسه .فصلى  
فيه صلاة الجمعة فى احتفال دينى مهيب اشترك فيه  
الأمراء والأعيان .

ومقصورة المسجد النحاسية الدقيقة الصنع  
والموجودة حتى الآن ترجع الى عصر خديوى مصر عباس  
باشا .

## ضريح ومسجد السيدة عائشة رضى الله عنها بالقاهرة

ظل ضريح السيدة عائشة رضى الله عنها مشهدا بسيطا حتى القرن السادس الهجرى ، فاهتم به الفاطميون ثم الأيوبيون الذين أنشأوا بجوار قبة السيدة عائشة مدرسة لتحفيظ القرآن الكريم ، فى نفس الوقت الذى أحاط فيه الناصر صلاح الدين الأيوبي عواصم مصر الإسلامية الأربع ( الفسطاط - العسكر - القطائع - القاهرة ) بسور ضخيم طوله حوالى ١٥ كيلو مترا ، ولما فصل هذا السور قبة السيدة عائشة عن باقى القرافة فتح فى سور القاهرة بابا سماه باب عائشة (( المعروف الآن بباب القرافة )) .

أعيد بناء قبة ومسجد السيدة عائشة فى عهد الأمير عبد الرحمن كتحدا سنة ١١٧٦ هـ - ١٧٦٢ م الذى كتب على أحد أبواب المسجد هذا البيت :

بمقام عائشة المقاصد أرخت

سل بنت جعفر الوجيه الصادق

أعيد بناء المسجد القديم للسيدة عائشة رضى الله عنها سنة ١٩٧٣ فزادت مساحته الى ١٥٠٠ متر مربع ، وأصبح يتسع لحوالى ثلاثة آلاف مصل .



## **المراجع**



- ١ - الأزهر تاريخه وتطوره : وزارة الأوقاف وشئون الأزهر .
- ٢ - المساجد : عالم المعرفة .
- ٣ - موسوعة القاهرة : دكتور أحمد زكى .
- ٤ - رحلة السيد المسيح الى مصر : الهلال .
- ٥ - فتح العرب لمصر : دكتور الفريد بتلر الجزء

الأول والثاني والثالث ، الهيئة المصرية العامة  
للكتاب .

٦ - آل بيت النبي في مصر : أحمد أبو كف .

٧ - تاريخ سيناء القديم والحديث وجغرافيتها مع  
خلاصة تاريخ الشام وجزيرة العرب : نعوم بك  
شقيز .

٨ - المدينة الإسلامية : الدكتور محمد عبد الستار  
« عالم المعرفة » .

٩ - القاهرة الإسلامية (( المشهد الحسيني )) : هيئة  
الأثار المصرية .

١٠ - السياحة ماضيها .. حاضرها .. مستقبلها :  
عادل طاهر .

١١ - سيناء ارض مباركة : متولى نور .

١٢ - سلام على النبي وصحابته : مصطفى بهجت  
بدوى « كتاب الهلال » .

١٣ - خليل الله أبو المسلمين إبراهيم عليه السلام :  
عبد السلام بدوى « المكتبة الثقافية » .

١٤ - مصر والمسيحية : الهلال .

١٥ - مصر في القرآن والسنة : الدكتور أحمد  
عبد الحميد يوسف .

- ١٦ - المائة الأعظم في تاريخ الاسلام : الهلال .
- ١٧ - عالم الاسلام آثار الماضي وحدود الحاضر :  
الهلال .
- ١٨ - تراثنا القومي بين التحدى والاستجابة - سلسلة  
الثقافة الأثرية والتاريخية : الدكتور أحمد قدرى  
عاطف عبد الحميد آمال صفوت الألفى .
- ١٩ - مصر أرض التوحيد : الهلال .
- ٢٠ - مصر في عيون الغرباء من الرحالة والفنانين والأدباء  
( ق ١٩ ) : الدكتور ثروت عكاشة .
- ٢١ - تاريخ مصر القديمة وآثارها : الموسوعة المصرية  
المجلد الأول - الجزء الأول والجزء الثانى وزارة  
الثقافة .
- ٢٢ - موسى والسحرة : محمد أحمد برائق .
- ٢٣ - قصة الأزهر رحاب العلم والإيمان : الهلال .
- ٢٤ - مصر فى القرآن الكريم : الدكتور أحمد صبحى  
منصور .
- ٢٥ - السيد المسيح فى مصر : توفيق حنبأ .
- ٢٦ - مساجد مصر وأولياء الله الصالحين : دكتورة  
سماء ماهر .

- ٢٧ - تاريخ المساجد الأثرية : حسن عبد الوهاب .
- ٢٨ - الخطط التوقيفية الجديدة لمصر القاهرة : ج ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ، ٦ على باشا مبارك .
- ٢٩ - عمرو بن العاص : محمود العقاد .
- ٣٠ - النبي موسى ورسالة التوحيد : سيجموند فرويد ترجمة عبد المنعم الحفنى .
- ٣١ - الحروب الصليبية : وليم الصورى ترجمة : دكتور حسن حبشى .

**تعريف بالمؤلف**

**حسن الرزائي :**

---

● **كتب واخرج العديد من البرامج السياحية منها :**

- برنامج خمسة سياحة — التلفزيون .
- برنامج كنوز مصرية — التلفزيون .

— برنامج الموسوعة السياحية « اذاعة الشرق الأوسط » .

● كتب وأخرج العديد من الأفلام التسجيلية أهمها :

- مصر أرض العجائب .
- مصر موطن الذكريات الجميلة .
- مصر المحروسة .
- مصر ملكة النيل .
- الأقصر مدينة المائة باب .
- ينايسع الخير .
- منجم الذهب المصرى .
- آيات الجمال .
- صنعة في اليد .

● كتب وأخرج الفيلم التسجيلي العالمى - الفن الاسلامى - انتاج شركة ترانستل الألمانية .

● كتب وأخرج الحلقات التسجيلية :

- حدث في رمضان .
- مواكب النور .

— رمضانيات •

— النيل قرين حياة كل المصريين  
« التليفزيون » •

● يكتب في عدد من الصحف والمجلات المصرية  
والعربية :

— جريدة الجمهورية •

— جريدة المساء •

— جريدة رأى الشعب •

— جريدة الاتحاد — الأمارات •

— مجلة الحياة السياحية •

— مجلة عالم السياحة •

— مجلة البرزخ •

— مجلة الفيصل السعودية •

● اشرف على البرامج السياحية بالتليفزيون من  
سنة ١٩٨٠ حتى ١٩٨٩ •

● يعمل الآن مديراً عاماً لتوعات القناة الثانية  
بالتليفزيون العربى بحاسبرو •

● عضو مجلس إدارة اتحاد الكتاب السياحيين  
المصريين •

● عضو لجنة الفنون باتحاد الاناعة والتليفزيون •

## الفهرس

### الصفحة

٣	١ - المقدمة ... ..
٥	٢ - مصر التي باركتها السماء وشرفتها خطوات الأنبياء ... ..
٩	٣ - طريق خروج موسى عليه السلام من مصر ... ..
٢١	٤ - المواقع التي ترتبط بذكريات رحلة خروج موسى عليه السلام من مصر ...
٢١	- صان الحجر ... ..
٢٥	- أرض مدين ... ..
٢٧	- القلزم ... ..
٢٨	- قنطير ... ..
٢٩	- سقط ... ..



## الصفحة

٢٩	... ..	- ايشام
٣٠	... ..	- ثيسل
٣٠	... ..	- يم صوف
٣١	... ..	- تل ابى ضبعة
٣٣		٥ - طريق قدوم العائلة المقدسة الى مصر
		٦ - المواقع التى ترتبط بذكرىات رحلة
٤١	... ..	العائلة المقدسة الى مصر
٤١	... ..	- رفح
٤٤	... ..	- العريش
٤٥	... ..	- القرمنا
٤٥	... ..	- تل بسطة
٤٦	... ..	- مسيطرد
٤٦	... ..	- سسخا
٤٧	... ..	- وادى النظرون
٤٨	... ..	- هليوبوليس
٤٩	... ..	- المطريسة
٥٠	... ..	- حصن بابليون
٥٣	... ..	- منسف
٥٤	... ..	- المعسادى
٥٥	... ..	- البهنسيا

## صفحة

٥٧	...	...	...	...	دير جبل الطير
٥٨	...	...	...	...	الأشسمونيين
٥٩	...	...	...	...	إسسيوط
٦٣	...	...	...	...	٧ - طريق الفتح الاسلامى لمصر
٩٣	...	...	...	...	٨ - المواقع التى ترتبط بذكرىات الفتح الاسلامى لمصر
٩٣	...	...	...	...	رفح
٩٤	...	...	...	...	العريش
٩٥	...	...	...	...	الفرمسا
٩٧	...	...	...	...	القنطرة
٩٨	...	...	...	...	بليس
٩٩	...	...	...	...	هليوبوليس
١٠٠	...	...	...	...	أم دنين
١٠٢	...	...	...	...	الفيوم
١٠٤	...	...	...	...	البهنسا
١٠٥	...	...	...	...	قليوب
١٠٦	...	...	...	...	حصن بابليون
١٠٨	...	...	...	...	جزيرة الروضة
١١٠	...	...	...	...	نقيسوس
١١٠	...	...	...	...	دمنهور
١١١	...	...	...	...	الكريون

## صفحة

١١٢	... ..	الاسكندرية
١١٥	... ..	الفسطاط
١٢١	... ..	٩ - زيارة آل البيت لمصر
		١٠ - المواقع التي ترتبط بذكریات زیارة
١٣٦	... ..	آل البيت لمصر
١٣٦		- مسجد السيدة زينب رضى الله عنها
١٣٧		- مسجد السيدة سكينة رضى الله عنها
١٣٨		- مسجد السيد نفيسة رضى الله عنها
١٤١		- مسجد السيدة عائشة رضى الله عنها
١٤٢	... ..	المراجع

رقم الايداع ١٩٩٢/٤٠٦٨

الترقيم الدولى 9 — 3041 — 01 — I.S.B.N. 977

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب





تخلو المطبوعات ونشرات الإرشاد السياحي  
من ذكر أى شىء عن طرق مصر المقدسة ، التى ترتبط  
مواقعها السياحية بذكريات دينية لها فى قلوب المؤمنين  
برسالات السماء كل الاجال :

— طريق خروج موسى عليه السلام من مصر .

— طريق قدوم العائلة المقدسة إلى مصر .

— طريق الفتح الاسلامى لمصر .

— طريق قدوم آل البيت إلى مصر .

من هنا تاتى اهمية تعمير المواقع التى ترتبط بهذه  
الطرق المقدسة والتى اخترناها لتكون مادة هذا الكتاب  
العلمية .

العدد القادم

فى الأصول الأولى للرواية العربية

فاروق خورشيد

١٠٠ قرش

مطابع الهيئة المصرية العامة



0364507